

MARIA ESTHER LOVERO: 'CARA LARGA'



El actor en "la dulce espera" y con proyectos.

LA HIJA DE
BIANCO ANTE
EL LLAMADO
DE LA SANGRE

Gran Ejemplo
nos dio el
Cine Español

EL HIJO QUE
LLEGARA ES
PARA KRAUS
LO PRINCIPAL



Ingrid Pelicori va afirmándose como intérprete.

Prensario '82
en Manos de
los Elegidos

asi

Buenos Aires, 18 de
Agosto de 1983. Este
suplemento
corresponde a la
presente edición de
CRONICA, no
pudiendo ser vendido
en forma separada.

Víctor Bo y
una Herencia
muy Valiosa



MAMA GRACIELA, MUY FELIZ
Con Nicolás y su Hijo Recién Llegado

PEQUEÑO GRAN TRIUNFADOR
Luis Miguel Recibió Oro y Platino



LA SEDOVA Y UN AMOR TRAVIESO



Alejandro Lerner y Tarrago Ros, dos ganadores, con Olga Zubarry.

No falto el canto con Marilina, Piero, Leon Gieco y Tarrago Ros.



LOS MEJORES YA TIENEN SUS PREMIOS

A través de los últimos años, los premios concedidos por la revista *Prensario*, órgano especializado en espectáculos, han ido cobrando mayor trascendencia e importancia, provocando en la colonia artística un gran interés y expectativa.

Esta última entrega, realizada el lunes pasado en los salones de un hotel de la zona de Congreso, fue una certificación de lo dicho. Concurrió gran cantidad de artistas, entre los que se encontraban muchos de los que integran las ternas previas, directores, productores y allegados a la actividad, así como también público que quiso estar cerca de sus favoritos.

El acto fue presidido por el señor Miguel Smirnoff, director de la revista, quien destacó la responsabilidad que implica realizar una elección ecuaníme cuando debe calificarse a elementos tan destacados.

Luego se dieron a conocer a los ganadores de los "Prensario '82", que

fueron entregados a sus destinatarios.

● MUSICA Y DISCO

Cantante solista, música melódica o pop: **Sandra Mihanovich**. Conjunto melódico o pop: **Pimpinela**. Solista o conjunto de rock: **Juan Carlos Baglietto**. Solista o conjunto de tango: **Guillermo Galvé**. Solista o conjunto de folklore y música popular argentina: **Víctor Heredia**. Jazz: **Néstor Astarita**. Autor: Compartido por **Alejandro Lerner, Tarrago Ros y Marilina Ross**.

● TELEVISION

Programa periodístico: **Realidad '82**. Programa dramático: **Nosotros y los miedos**. Programa musical: **Botica de tango**. Programa humorístico: **Matrimonios y algo más**. Anuncio publicitario: **Añejo W**.

● RADIO

Programa en AM: **Sport 80**. Progra-

ma en FM: **9 PM**.

● CINE

Película: **Plata dulce**. Actriz: **Luisina Brando**. Actor: **Julio de Grazia**.

● TEATRO

Obra: **Simón, el caballero de Indias**. Actriz: **Soledad Silveyra**. Actor: **Ulises Dumont**.

Además se adjudicaron premios especiales consistentes en plaquetas. Ellos fueron para el especial de ATC "Alfonsina", por su contribución al mejor nivel en televisión, por el mismo concepto en radio para el programa "Los intérpretes" y a Piero y Lito Nebbia en mérito a sus trayectorias artísticas. También se entregaron dos testimonios en forma de diplomas, a Juan Carlos Mareco por su contribución a la radio y televisión argentina y a Daniel Grinbank, como empresario que contribuye eficazmente al espectáculo.

Luis Miguel También es 'Fenómeno'

A poco de haber tenido lugar lo que se dio en llamar "El fenómeno Menudo", asistimos a otro hecho similar, en este caso protagonizado por el joven cantante mexicano Luis Miguel.

En este caso debemos manifestar que el intérprete nos impresionó gratamente, porque lo notamos evolucionado artísticamente en relación a su anterior visita.

Físicamente se encuentra, como era lógico suponer, más crecido pero ello le ha valido para una mejor imagen ya que luce muy bien en escena, donde se desenvuelve con maneras y actitudes de artista maduro.

Es evidente que Luis Miguel cuenta con una buena dirección, tanto de su padre, el recordado cantante Luisito Rey, como de quienes se

ocupan de su orientación. La soltura que hizo presente, aun cuando era mucho más joven que ahora, le vale también para captar simpatías y afirmar su labor.

El recital que ofreció el sábado pasado en el Luna Park sirvió para confirmar el arraigo que tiene entre las chicas argentinas. En este caso como en algunos otros que comentamos, no justificamos los exagerados desbordes de sus admiradoras, pero admitimos que se trata de un cantante que justifica la atracción que ejerce sobre el público juvenil, lógicamente ávido por tener ídolos propios y de su mismo nivel generacional.

A lo realizado en dicho estadio sumó, casi sin solución de continuidad, un recital en el programa "Sábado de todos" que se televisa por ATC y allí también se prodigó intensamente, sin que se viera afectado por el cansancio de tan intensa jornada.



El Luna Park se vio colmado de entusiastas jovencitas.



El cantante se prodigó mucho.



Graciela Alfano y Enrique Capozzolo presentan al recién llegado Francisco Santiago. Los acompaña Nicolás.

El acontecimiento estuvo desde su comienzo rodeado de un marco de reserva. Tanto Graciela Alfano como Enrique Capozzolo quisieron preservar la intimidad que representaba la concepción de un hijo.

Costó mucho confirmar la noticia que, llegada al conocimiento público, causó revuelo y al mismo tiempo alegría. Pero la futura mamá siguió siendo prudente, mostrándose poco y adoptando en todo momento la posición de quien está pasando por lo que debe ser el momento más importante en la vida de una mujer.

Y aunque todos quienes estamos ligados periodísticamente al mundo del espectáculo hacíamos nuestros cálculos respecto del momento en que debía llegar la cigüeña, lo cierto es

Francisco Santiago es la Flamante y Hermosa Obra de Mamá Graciela

que ésta aterrizó en el hogar de los Capozzolo, o mejor dicho en la clínica Mater Dei, con el mayor sigilo y sin que nadie, en un primer momento, pudiera darse por enterado, a no ser los más allegados a la familia.

Eso sucedió el viernes pasado y el lunes se tuvieron las primeras precisiones del

feliz acontecimiento. El recién llegado pesó cuatro kilos seiscientos gramos y, por decisión de sus padres, se llamará Francisco Santiago.

Cuando pudimos verlo, gracias, a la amabilidad de sus progenitores, nos pareció un bebé hermoso y digno de su mamá (que nos perdo-

ne Capozzolo, aunque seguramente él estará muy orgulloso de que así sea).

Por su parte el hijo mayor de Graciela, el simpático Nicolás, no cesaba en la contemplación de su hermano. Hubiéramos querido saber qué estaba pensando, porque bien es sabido que los pibes no las tienen todas consigo cuando de recibir un hermanito se trata. De todos modos, la vimos a Graciela repartir mimos y cariños entre ambos, por lo que seguramente la familia menuda irá creciendo mancomunada y feliz.

Este presente de la actriz la tendrá sin duda alejada del trabajo por un tiempo más. Ahora no piensa en otra cosa que no sean sus niños y en ello tiene la compañía y el amor de Enrique Capozzolo.



Parecen decir que es un bebé de película.



El hermano mayor ya lo está mimando.



Una de las abuelas comparte la alegría.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

JUEVES 18

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MAÑANA

10.30 7 TELESUELA TECNICA

Ciclo educativo.

13 BUENOS DIAS CON PATOLANDIA

Programa infantil conducido por Rafael "Pato" Carret. Incluye la proyección entre otros de los siguientes dibujos: "Aventuras de Gulliver", "Aquaman" y "Frankenstein", el cortometraje "Magic Palace", la serie "Batman", "Adam West" y el documental "Los sorprendentes animales".

11 7 TELEVISION EDUCATIVA

"CICLO DE APOYO PARA LOS CURSOS SUPERIORES DE ENSEÑANZA MEDIA". Programa auspiciado por el Ministerio de Educación de la Nación.

11.30 7 ONCE Y TREINTA

Informativo. Conducción: Cecilia Larrat y María del Carmen Da Silva.

9 LA ABEJA MAYA

Serie de dibujos animados.

11 EL SHOW DE LOS MUPPETS

Programa cómico musical grabado en los Estados Unidos, que presenta un notable elenco de muñecos.

12 7 CHIPS

Serie con Larry Wilcox y Eric Estrada.

9 MEDIODIA CON BETTY

Betty Elizalde conduce este programa periodístico sobre la actualidad local e internacional. Colaboran: Julio César Caram, Norberto Inderreche, María del Carmen Candedo y Betty Aráoz. Director periodístico: Luis Clur.

11 NOTICIAS AL MEDIODIA

Periodístico. Conducción: Juan Carlos Rousselot. Colaboran: Amalia Rosas, Marilú Smith y Héctor Rodríguez Souza.

12.30 13 EL HOMBRE DEL RIFLE

Serie de aventuras con Chuck Connors y Johnny Crawford.

7 LOS CREADORES

ATC emite de lunes a viernes a las 13, 17.30, 19, 21 y 24 y los sábados y domingos a las 13, 16, 21 y 24, microprogramas dedicados a exaltar la obra de poetas y plásticos de habla hispana.

TARDE

13 7 CORDIALMENTE

Juan Carlos Mareco conduce este ciclo de entrevistas y actualidad en el cual invitados especiales tratan un tema de interés nacional. Dirección Periodística: Horacio de Dios. Espectáculos: Domingo Di Núbila.

9 VIDEOSHOW

Programa periodístico conducido por Silvia Fernández Barrio.

11 SI LO SABE CANTE

Roberto Galán conduce este ciclo destinado a promover a los aficionados de todo el país en sus inquietudes

artísticas. Secretarías: Gladys Mancini y Petty Castillo.

13 REALIDAD 83

La actualidad nacional e internacional comentada por conocidos periodistas. Conducen: Juan Carlos Pérez Loizeau. Colaboran: Leo Gleizer, Guillermo Aronín, Alejandro Kasanzew, Humberto Biondi, Eduardo Carpio, Eglis Giovanelli, Maricarmen y Diana Custodio. Participación especial: Ramón Andino.

14 11 CARA A CARA

Teleteatro de Vicente Sasso, con la actuación de Verónica Castro (Laura), Pablo Alarcón (Tonio), Daniel Guerrero (Frank), Elizabeth Killian (Ingrid), Pedro López Lagar (Alex), Marta Albertini (Katia), Nini Gambier (Milou), Thelma Steffani (Marcia), Gabriel Langlais (Rafa) y elenco. Hoy: Silvino sigue desesperado por la relación que mantienen madre e hija con esos mecánicos, mientras Tito le da una información muy importante a Ingrid, que puede desenmascarar al asesino del señor Sandro.

13 A LA MANERA DE SOFOVICH

De interés general conducido por Gerardo Sofovich. Participan del programa: José María Safigueroa (cine), Luis Pedro Toni (espectáculos), Fernando Niembro (deportes), Guillermo Nimo (Por lo menos...), Carlos Mollard (política), Rubén Corbacho (charla del día), Ginette Reynal (modas), Vicente Larrusa (humor), Marcela Franceschini (notas), Mario Sapag (imitando a Tita Merello) y la mona "Lady Diana".

14.30 7 VANESSA

Teleteatro mexicano interpretado por Lucía Méndez (Vanessa), Héctor Bonilla (Luciano Saint Michel), Rogelio Guerra (Pierre Saint Michel), Isabela Corona (Cecil), Antonio Brillas (José de Jesús), Carlos Cámara (Dr. Servin), Adriana Roel (Amelia), Dr. Fuentes (Fernando Larrañaga), Irma (Rosalia Valdez), Rosa (Aurora Clavel), Guillermo (Antonio Medellín) y elenco.

15 9 LA MESTIZA

Teleteatro brasileño con la participación de Gloria Pérez (Zuca), Fabio Sunior (Luis Jerónimo), Claudio Correa, E. Castro, Mauricio Do Valle, Roberto Bonfiri, Simone Carvalho, Neuza Amaral y Milton Morales.

11 AMOR GITANO

Teleteatro escrito por Delia González Márquez. La historia transcurre en un pueblito de Sudamérica, "La villa del Santo Rosario", en el siglo XIX. En él, Renzo, un gitano formado en las tradiciones de su pueblo, desde chico está comprometido en matrimonio con una joven del lugar. Pero en realidad Renzo ama a otra mujer, que pretende su más feroz enemigo. Arnaldo André (Renzo), Luisa Kullok (Dolores), Cristina Tejedor (Isa), Alberto Argibay (Carmelo), Chela Ruiz (Vanina), Angélica López Gamio (Gregoria), Alba Castellanos (Pilar), Miguel Angel

Suárez (Ernesto), Berta Castelar, Daniel Miglioranza, Nora Massi, Maurice Jouvett, Walter Soubrie y un gran elenco.

15.30 7 TELEJUEGOS

Infantil, conducido por Cecilia Charré y el robot Tuerquita. Proyección de los dibujos animados "Popeye", "Tom y Jerry", "El inspector Ardilla" y la participación del perrito Alfonso.

16 2 LARAMIE

Serie de aventuras con John Smith y Robert Fuller.

9 AMAR AL SALVAJE

Teleteatro escrito por Luis Gayo Paz, con la actuación de Gabriela Gili (Alejandra), Antonio Grima (Juancho), Josefina Ríos (María), Susana Lanteri (Flores), Alfredo Iglesias (Sebastián), Daniel Fanego (Marcelo), Aldo Pastur (Luis), María Elena Sagrera (Felisa), Marita Ballesteros (Mónica), Miguel Ligerio (Serafin), Mónica Santibáñez (Rosa), Patricia Moreno (Elena), Jorge Morales (Molinari), José Canosa (Abelardo), Eloisa Cañizares (Mecha) y elenco.

11 NUESTRO CINE

"MI AMOR ERES TU". Largometraje argentino, interpretado por Paulina Singerman, Arturo García Buhr, Severo Fernández, Enrique Roldán y Cayetano Biondo. Un abogado recibe la visita de una joven de la que es tutor. Como el profesional está a punto de casarse, la llegada de la chica le provoca una serie de dificultades, pues su novia no le cree de ninguna manera que no es una amiga suya. Presenta: Rubén Aldao.

13 LA SOCIEDAD CONYUGAL

Teleteatro escrito por Hugo Moser, con la actuación de María Aurelia Bisutti (Estela), Juan Leyrado (Alejandro), Carlos Estrada (Anselmo), Elvira Vicario (Patricia), Hilda Bernard (Tía Chela), Adrián Ferrario (Quique), Juan M. Tenuta (don Hipólito), Claudio Gallardou (Javier), Ovidio Fuentes (Cirigliano), Salo Pasik (empleado), Diana Kitzler (Carola) y elenco.

17 2 EMERGENCIA

Serie con Robert Fuller, Julie London y Bobbie Troup.

9 EL CLUB DE ANTEOJITO

Infantil. Conducen: Gachi Ferrari y Berugo Carámbula.

13 EL CIRCO DE LOS CHICOS

Programa infantil conducido por "Carozo y Narizota" y las hermanas María, Marisa y Victoria Carreras.

18 2 EL GRAN CHAPARRAL

Leif Erickson, Linda Cristal, Dough McClure y Cameron Mitchell protagonizan esta serie.

7 SEÑORITA MAESTRA

Es la historia de la ya famosa maestra que nuevamente vuelve a alegrar el corazón de sus alumnos. Estos asisten al quinto grado de la escuela primaria, y comenzarán a conocerse entre ellos, al tiempo que aprenden sus lecciones. Cristina Lemerchier (Jacinta

Pichimahuida, Jorge Barreiro (Doctor Luis Baldasarre), Héctor Fernández Rubio (Efraín), Romualdo Quiroga (Romualdo), Dora Luján Martínez (señora Matateu), Laura Tuny (Etelvina), Rey Charol (Juan) Marcelo Fabián (Cirilo), Sonia de Rosa (Paula), Omar Leffosse (Palmiro Cavallasca), Gabriel González (Canuto Carsio), Gloria Torres (Clavelina), José María Monjes, Teresa Galati, Alejandro Jarak, Gloria Curra y un gran elenco.

11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO

Telecomedia mexicana con Roberto Gómez Bolaños, Florinda Mesa, María Antonieta de las Nieves, Rubén Aguirre, Edgard Vivar, Angelines Fernández y Horacio Gómez.

13 LA MUJER BIONICA

Serie con Lindsay Wagner y Richard Anderson. Capítulo de hoy: "MANANA ES EL FIN DEL MUNDO" (segunda parte). El servicio de seguridad de la fortaleza, descubre a Jaime en momentos en que estaba a punto de descubrir el secreto de la fatal computadora.

19 2 CENTRO MEDICO

Serie dramática protagonizada por Chad Everett y James Daly.

7 UNA CHISPA DE AMOR

Teleteatro escrito por Elio Eramy, con la actuación de Enzo Viena (Nino), Cristina Alberó (Ana), Lorena Paola (Chispita), Héctor Travieso (Federico), Esther Sandoval (Doña Bárbara), Elena Sedova (Nora), Luis Dávila (Dr. Malbrán), Marta Maristano (tía Noemí), Juan Peña (padre Matías), Mónica Escudero (Irene), Noemí Kosen (Rosa), Silvia Cichelo (Lucy), Carlos Trigo María Noel (Vainilla), Ana María Colombo (Laura), Guillermo Tonelier (Juan) y elenco.

9 DE 7 A 8

Ciclo periodístico. Conducen: César Mascetti, Betty Elizalde y Silvio Huberman.

11 CORTITO Y FELIZ

De entretenimientos. Conducido por Rina Morán y Adolfo Cassini. Secciones: "Las aventuras de Fito", "Los oficios de Rina", "La carreta de los bebés", "La abuela 2.000" y "Noticiero para la clase pasiva". Además la invitación a figuras y la realización de notas y reportajes y la participación del público.

13 LA FAMILIA INGALLS

Serie con Michael Landon, Karen Grassle, M. Gilbert y M. Sue Anderson. Capítulo de hoy: "RECUERDO CUANDO". Mientras espera el regreso de su esposo, quien por rotura de su carreta no puede volver a su hogar, la señora Ingalls aprovecha para sostener con sus hijas una insólita conversación.

NOCHE

20 2 PETROCELLI

Serie con Barry Newman, Susan Howard y Albert Salmi.

7 MESA DE NOTICIAS

Programa cómico con la actuación de

Juan Carlos Mesa, Beatriz Bonnet, Eduardo Rudy, Gianni Lunadei, Mónica Gonzaga, Fernando Bravo, Alberto Fernández de Rosa, Fabián Pizorno, Hugo Marcos, Gino Renni, Verónica Goldstein, Anamá Ferreyra, Gerardo Baamonde, Nito Artaza, Jorge Troiani, María Fernanda Criscuolo, Leticia y Marianella.

9 BAILA CONMIGO

Teleteatro brasileño interpretado por Tony Ramos (Juan Víctor Gama y Joaquín Seixas Miranda), Teresa Rachel (Martha Gama), Raúl Cortez (Joaquín Gama), Claudio Cavalcanti (Guillermo Fonseca), Lilian Lemertz (Helena Seixas Miranda), Fernando Torres (Pino Miranda) y elenco. Hoy: La fiesta se realiza con todo su esplendor en la residencia de Marta, allí Lucía siente una extraña emoción cuando puede charlar con Juan Víctor, el hermano gemelo de su novio.

11 LA CHISPA DE MI GENTE

Programa cómico musical conducido por Quique Dapiaggi. Participan del programa: Javier y Jaimito, Caligula, Pepito Pérez y sus Mariachis.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico que se emite directamente al interior del país con Sergio Villarruel, Tico Rodríguez Paz, Humberto Biondi, Oscar Otranto, Pancho Ibáñez, Norberto Longo, José Ignacio López, Carlos Asnaghi, Edgardo Mesa, Jorge Jacobson, Guillermo Aronín y Dolores Pardo.

2 KUNG FU

Serie con David Carradine y Rada-Mes Pera.

7 28 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Ovidio Lagos, Cecilia Laratro, Enrique Macaya Márquez, Enrique Alejandro Mancini, Silvia Martínez y Juan Carlos de Pablo. Producción: Jorge Torres.

9 VOCES DE LA PATRIA GRANDE

Programa musical conducido por Marcelo Simón. Actúan: Los Cuatro de Córdoba, María Ofelia, Trio Sanjavier y el ballet de Pilmayquen.

11 BOTICA DE TANGO

Programa evocativo musical, conducido por Eduardo Bergara Leumann. Hoy: "HOMENAJE A HOMERO ESPOSITO". Actúan: Roberto Goyeneche, Graciela Susana, Enrique Dumas, Ricardo "Chiqui" Pereyra, Raúl Lavié, María Graña, Néstor Fabián, Alberto del Solar, Guillermo Fernández, Sandra Bazán y las mellizas Marcela y Fernanda Pereyra, Juan Carlos Copes y María Nieves.

13 POLEMICA EN EL BAR

Humorístico. Participan: Juan Carlos Altavista, Jorge Porcel, Rolo Puente, Santiago Bal, Mario Sapag, Vicente Larruga y Pablo Codevilla. Libro y dirección: Gerardo Sofovich.

2 MANNIX

Serie policial interpretada por Mike

Connors, Joseph Campanella y Gail Fisher.

7 CINE A LAS DIEZ

"PANICO EN LA CIUDAD". Largometraje norteamericano, interpretado por Howard Duff, Linda Cristal, Stephen McNally, Nehemiah Persoff, Anne Jeffreys y Oscar Beregi. Un científico nuclear es asesinado por una organización manejada por un maniático. Este pretende, con una bomba, destruir la ciudad. Presenta: Domingo Di Nubila.

9 NOSOTROS Y LOS MIEDOS

"MIEDO AL MIEDO", de Esteban Peleaz. Intérpretes: Víctor Laplace, Olga Zubarry, Ulises Dumont, Aldo Barbero, Cristina Murta, Graciela Duffau, Alfonso de Grazia y elenco. Dramáticos momentos son los que viven un grupo de personas, cuando deben salir airosos de un aterrador siniestro.

11 HORANGEL... MAS ALLA DEL SIGNO

Invitado de hoy: ANTONIO CAFIERO. El panel estará integrado de la siguiente manera: Pachó O'Donnell, Any Ventura, Gerardo Palacios Hardy, María Vaner y Ethel Rojo. Conducción: Horangel.

13 MI CHANTA FAVORITO

Telecomedia escrita por Hugo Moser, con la actuación de Ricardo Darín (Guillermo), María del Carmen Valenzuela (Laura), Perla Santalla (Mercedes), Enrique Fava (José Alfredo), Julia Sandoval (Mirtha), José Luis Mazza (Marcelo), Claudia Rucci (Roberta), Guillermo Francolia (Mendieta), Carlos Rotundo (Fermin), Boris Rubaja (Quique) y elenco. Dos familias muy distintas, viven a su manera la hora clave que vive el país.

23 2 QUINCY

Jack Klugman protagoniza esta serie

11 CATASTROFE

Serie documental presentada por Glenn Ford. Hoy: "EL DESASTRE DE LOS ZEPPELINS".

13 AMOR A LA AMERICANA

Serie con Ted Bessell, Judy Carne, Anjanette Comer y Noel Harrison. Hoy: 1º) "EL AMOR Y EL DUELO". 2º) "EL AMOR Y LA UNION LIBRE" y 3º) "EL AMOR Y LA NOTA". Al defender a su protegida, el representante artístico de la famosa estrella de cine Lola Moore, es desafiado a duelo por, un maniático capitán de la guardia real de un pequeño país. Con la ayuda de un amigo, el representante elige para el duelo armas desconocidas por su rival.

23.30 9 MUNDO ACUATICO

Serie presentada por Lloyd Bridges.

11 PANORAMA DE LA MEDIANOCHE

Informativo local y extranjero, con Eduardo Smith, Armando Repetto, Juan Carlos Mendizábal, Enrique Landi y Félix Anadón.

24 2 TRASNOCHE

Primera sección: OWEN MARSHALL. Serie con Arthur Hill, Lee Majors. Segunda sección: "EL CAPITAN HURACAN". Largometraje norteamericano, interpretado por Iivonne de Carlo,



Shirley McLaine y Steve Parker en 1960, cuando vivían juntos y eran muy felices.

DIVORCIO TARDIO

LOS ANGELES.— Nadie se puede haber asombrado al enterarse de que la actriz Shirley McLaine inició trámite de divorcio de su marido, el productor cinematográfico Steve Parker. Es que a pesar de haberse casado hace veintinueve años, vivieron juntos nada más que cinco.

Los veinticinco años restantes los pasaron cada uno por su lado, él radicado en Japón, y ella muy animadamente entre "flirts", romances más o menos serios hasta algún que otro escándalo sentimental, entre los que figuraron hombres de toda clase social, ya sean simples trabajadores portuarios, conocidos play-boys, políticos como el ex ministro de Asuntos Exteriores de Australia, Peacock, o el escritor Pete Hamill. Evidentemente,

en el plano amoroso Shirley practica un sistema democrático por demás elogiado y, según parece, a pesar de sus cuarenta y nueve años todavía se siente en condiciones de continuar con su campaña.

Se dice que la razón que decidió a la actriz a pedir un divorcio que hasta hace poco descartaba, radica en el hecho de haber comprobado que todo el dinero que envió a su marido para que realizara buenas inversiones, éste lo dilapidó en negocios fracasados. Ante esta alternativa, no quiere tener más nada en común con él. También hubo comentarios sobre que, cuando Parker se enteró de esa actitud, aseguró que reclamaría la mitad de los bienes comunes. Vaya lío el que se avercina...

TODO UN HEROE

PALM SPRINGS - California.— La asociación que reúne a los dobles cinematográficos, en cantidad que supera los 2.000 asociados, acaba de entregar una importante distinción al actor Robert Wagner. Tal premio es conocido como "Héroe desconocido" y se lo han conferido en razón de que, en sus veinticinco años de labor artística, Wagner nunca requirió la utilización de dobles, ya que aun las más arriesgadas y peligrosas escenas las cumplió él mismo, así fuera arrojarse con paracaídas y realizar los más violentos movimientos en un tren o un automóvil a toda velocidad.

Por eso es que los dobles lo reconocieron como uno de ellos mismos, cosa que no es común entre los actores consagrados, que difícilmente arriesgan su pellejo, prefiriendo que sean otros los que cumplan con las partes que, luego, les darán a ellos más fama, prestigio y posibilidad de pedir más dólares en futuros trabajos.



Robert Wagner es un actor que no usa dobles.

Novedades de la Farándula en el Mundo

La actriz española Angela Molina acaba de finalizar el rodaje de la película "La bella Otero", inspirada en la vida de la célebre artista.

Durante once semanas se filmó en Italia y luego ocho más en España, donde la actriz tuvo una ardua tarea, ya que para algunos pasajes tuvo que someterse a un maquillaje especial, que demandaba cuatro horas de trabajo diario, para convertirse en una anciana de noventa y seis años.

Sally Ride, la primera mujer norteamericana que ha viajado al espacio, dio su aprobación para que puedan ser llevados a la pantalla aspectos de su vida.

El rol será interpretado por Jane Fonda, quien antes de comenzar la filmación mantendrá estrecho

contacto con la astronauta, a fin de compenetrarse de la mejor manera posible de todos los aspectos que hacen a las técnicas espaciales.

Más allá de esa imprecisa suposición que dice que donde hubo fuego cenizas quedan, puede suponerse sincera y desinteresada la preocupación de Richard Burton, cuando manifestó que Elizabeth Taylor no se encuentra bien de salud.

El actor Robert Wagner se encuentra en Portugal, donde ha comenzado el rodaje de una superproducción en la que personificará al duque de Windsor, fallecido tío de la actual reina inglesa, en un episodio de la Segunda Guerra Mundial, en el que un comando enemigo intentó secuestrarlo.

Será, según se anticipa, una película con todos los ingredientes para la acción, el suspenso y los enfrentamientos, especialmente en las callejuelas del barrio antiguo de la ciudad de Lisboa. El presupuesto con que se cuenta para esta producción es de cinco millones de dólares.

Quedó confirmado que la boda religiosa de Lolita Flores con el argentino Guillermo Furiase tendrá lugar el próximo 25 de agosto a las 19.30, en la Iglesia de Nuestra Señora de la Encarnación, de Marbella.

La fiesta reunirá a 500 invitados, en una distinguida residencia que se llama "Jardín de la Paz" aunque, con tantos gitanos juntos, lo de la paz seguramente se convertirá en una utopía,

entre tanto zapateo, palmas y "cante jondo".

La todavía escultural Ursula Andress (46 años) vive con la sola compañía de su pequeño hijo Dimitri, fruto de su matrimonio con el actor Harry Hamlin, quien hace poco la abandonó. Para esa situación tuvo una sabia reflexión: "Amoríos y maridos vienen y se van, pero un hijo lo es para siempre. Dimitri es mi más permanente amor".

El chalet que la dirección de turismo de la ciudad veraniega de Mallorca reservó para Julio Iglesias, tiene un alquiler de 30.000 dólares. El cantante está allí ahora disfrutando, de tantas habitaciones en sus dos pisos, jardines, pileta, asador y otras exquisiteces.

Es muy rubia, con figura espigada e impactante y una sonrisa que desarma. Su presente tiene "Una chispa de amor" y no solo debido a que asume importante personaje ("Nora Montalbán") en la nueva tira diaria del canal decano. Claro que si hablamos de romances variados y de una talentosa actriz, sumando todo usted —sin necesidad de aclarárselo— habría igual adivinado que se trata de Elena Sedova.

—Tuviste un buen personaje en la tira anterior de Verónica Castro y luego no te incluyeron en el teleteatro actual de la mexicana, a pesar de que eso estaba tratado... ¿Qué pasó?

ELENA SEDOVA SE IRA AL CARIBE Y ACOMPAÑADA



Esta Chica Está Para la Travesura

—¿Y qué te puedo decir? Verónica afirmaba que me apreciaba, quedó el acuerdo de mi presencia en "Cara a cara". Pero empezó y me dejaron afuera. Así que ya no confío más en nadie.

—Te brinda más posibilidades dramáticas tu papel en "Una chispa de amor", ¿verdad?

—Toda la vida. Encarno a una mujer con matices y altibajos anímicos: "Nora". Es una satisfacción poder mostrarme el algo así de fuerte contenido dramático.

—Hablemos de proyectos...

—Estoy ensayando teatro. Se trata de una obra con escenas fuertes, cuyo tema me fascina. El título

es "El corruptor" y trabajaré junto a figuras como Gilda Louise y Adolfo García Grau. La idea es estrenar a mediados de setiembre, probablemente en el Teatro Armando Discépolo. Y en televisión volveré a actuar en "El teleteatro de Irma Roy", donde ya cumplí una intervención que me dejó muchas satisfacciones.

—Definí a Elena Sedova. Con calma.

—No sé, tengo una mezcla. Puedo mostrar un temperamento radiante y, de pronto, cierta melancolía. Ni mi vida ni mi carrera fueron fáciles, todo me costó y me he acostumbrado a abrirme paso, a fuerza de voluntad.



No niega trato con Travieso.

—Pasemos al tema donde siempre das mucho que hablar: romances.

—¿Es que muchos me los inventan! no pueden imaginarme sin salir con nadie.

—Bueno, dejemos el "verso". Se ha publicado de una reactualización del "porto-

riqueño romance" con Pablo Alarcón.

—Con Pablo fuimos muy buenos amigos en Puerto Rico, cuando ambos trabajábamos allá. Y salíamos en esa condición. Acá nos vemos de vez en cuando, pero solo porque seguimos siendo amigos.

—Se habló también de un productor relacionado con tu trabajo televisivo...

—No, no hubo nada de eso.

—En fin, pasemos a Héctor Travieso. Y si nos decís que tampoco hay nada, en la foto te dibujamos una nariz como la de Pinocho...

—Mirá, con el actor portorriqueño Héctor Travieso si estoy saliendo. Y tenemos planes, para cuando finalicen sus compromisos y los míos acá pensamos irnos y hacer teatro en el Caribe.

Así que ya lo sabe: doña Elena sigue en lo suyo...

GRAN EJEMPLO DEL CINE ESPAÑOL

Acabamos de vivir un acontecimiento de singular trascendencia, con la semana del cine español realizada en nuestra Capital. Sobre el filo de su finalización pueden ir hilvanándose las primeras conclusiones, que deben dividirse entre las referidas a las películas y artistas que formaron la delegación llegada de la Madre Patria y las que atañen a nosotros mismos, es decir, público, periodistas y a todos los que se encuentran relacionados con la industria cinematográfica argentina.

De las producciones vistas se conocen muchos comentarios que, en la mayoría de los casos tienen el denominador común del elogio.

Lógicamente, dentro de un paquete de películas tan variadas, los méritos deben ser distintos. Pero algunas más y otras menos, en cada una encontramos razones para las conclusiones po-

sitivas, que en los casos específicos como, por ejemplo, "El crimen de Cuenca" y "La colmena", rozan la admiración.

En cuanto a los componentes de la delegación nos encontramos con personalidades importantes y, sobre todo, conscientes de la función de embajadores de su país que en realidad estaban cumpliendo.

Pero en todo esto existe un aspecto que, a nuestro criterio, es el que más importa. Dijo José Sacristán que ante el cálido recibimiento que habían prodigado, se sentía orgulloso como artista pero, en mayor medida todavía, como ciudadano que podía realizar algo en beneficio de los demás.

El excelente actor y ahora también director seguramente ni se imagina hasta que punto nos ha beneficiado, tanto él como todos los otros realiza-

dores con sus películas. Porque la conclusión que nosotros sacamos de esta semana de buen cine es que así pueden filmar los españoles porque respiran un clima de libertad.

Ese aire tan preciado soñamos tenerlo nosotros desde hace mucho tiempo y ahora lo estamos intuyendo allí nomás, para el próximo año.

No se trata solamente del problema económico, que eso puede no ser tan grave ya que, a pesar de todo, vemos como todavía se filma. Es eso otro que nos han demostrado los españoles, tocando toda clase de temas, revolviendo viejas y no tan vetustas heridas que hacen a su sociedad.

No podíamos tener mejor ejemplo que el que ellos nos acaban de brindar. Saber aprovecharlo apenas podamos hacerlo, es lo mejor que puede pasarle a nuestra cinematografía.

John Ireland, James Craig, Forrest Tucker y Lyle Bettger. Un barco fletado para una misión especial, no cumple con ello y se dispone a apoderarse de un tesoro oculto en aguas de alta mar. Tercera y última sección: "LA VERNE Y SHIRLEY". Comedia en serie con Cindy Williams y Penny Marshall.

7 ATC INFORMA

Noticiero. Conducen: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

9 CONOCIENDO BUENOS AIRES
Programa periodístico con Adolfo Jasca

13 SEPTIMA EDICION

Noticiero local y extranjero. Conduc-

ción: Horacio Galloso.

0.30 7 TRASNOCHE

Primera sección: BRET MAVERICK. Serie con James Garner. Capítulo de hoy: "UNA NOCHE EN EL TORO ROJO". Cuando se encontraba en la taberna, Bret Maverick es sorprendido por un grupo de malvivientes que vienen a matar a Tom. El y todos los del lugar son obligados a permanecer como rehenes hasta que aquél aparece. Segunda y última sección: "FOX". Serie con Peter Vaughan, Elizabeth Springgs, Bernard Hill, Derrick O'Connor, Larry Lamb, Eamon Boland y Rosemarie Martin. Capítulo de hoy: "PUGILISMO, NO VANDALISMO". Sigue el entrenamiento para la

pelea que debe realizar Phil Fox. Sin embargo, sus hermanos apuestan en contra suya. Presenta: Pedro Dizan.

13 TRASNOCHE

Primera sección: "JESSIE JAMES CONTRA LOS DALTON". Largometraje norteamericano interpretado por Brett King, Barbara Lawrence, James Griffith, Bill Phillips, John Cliff y Rory Mallyson. Un joven aventurero hace lo imposible para que una banda de malvivientes, lo acepte con ellos. Segunda y última sección: "CITA CON LA HISTORIA". Serie documental.

1.15 9 GRANDES OLVIDADOS

Microprograma conducido por Adolfo Gallardou.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

VIERNES 19

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

10.30 7 TELESUELA TECNICA

Ciclo educativo.

11 7 TELEVISION EDUCATIVA

"CICLO DE APOYO PARA LOS CURSOS SUPERIORES DE ENSEÑANZA MEDIA". Programa auspiciado por el Ministerio de Educación de la Nación.

13 BUENOS DIAS CON PATOLANDIA

Programa infantil conducido por Rafael "Pato" Carret.

11.30 7 ONCE Y TREINTA

Informativo. Conducción: Cecilia Larrat y María del Carmen Da Silva. Colaboran: Leo Vanés, Horacio Fómica, Alicia Cáceres y Cecilia Zuberhuller.

9 LA ABEJA MAYA

Serie de dibujos animados.

11 EL SHOW DE LOS MUPPETS

Programa cómico musical grabado en Estados Unidos, que presenta un notable elenco de muñecos.

12 7 CHIPS

Serie con Larry Wilcox y Eric Estrada. Capítulo de hoy: "RODANDO". A pesar de estar discapacitados físicamente, un grupo de jóvenes se las arregla para realizar frecuentes picadas por la ciudad. Son apresados por la policía, y arrepentidos, se disponen a colaborar con las autoridades.

9 MEDIODIA CON BETTY

Programa periodístico conducido por Betty Elizalde.

11 NOTICIAS AL MEDIODIA

Periodístico conducido por Juan Carlos Rousselot, Amalia Rosas, Marilú Smith y Héctor Rodríguez Souza.

12.30 13 EL HOMBRE DEL RIFLE

Serie con Chuck Connors y Johnny Crawford.

TARDE

13 7 CORDIALMENTE

Juan Carlos Mareco conduce este ciclo de actualidad donde se debaten temas de interés para la comunidad. Dirección periodística: Horacio De

Dios. Espectáculos: Domingo Di Núbila.

9 VIDEOSHOW

Programa periodístico conducido por Silvia Fernández Barrio.

11 SI LO SABE CANTE

Presentación de cantantes aficionados. Conducción: Roberto Galán.

13 REALIDAD '83

Juan Carlos Pérez Loizeau conduce este ciclo con la colaboración de Ramón Andino, Eglis Giovanelli, Guillermo Aronin, Eduardo Carpio, Jorge Jacobson, Leo Gleizer y muchos más.

14 11 CARA A CARA

Teleteatro interpretado por Verónica Castro, Pablo Alarcón, Daniel Guerrero y elenco.

13 A LA MANERA DE SOFOVICH

De interés general, conducido por Gerardo Sofovich.

14.30 7 VANESSA

Teleteatro mexicano, interpretado por Lucía Méndez, Héctor Bonilla, Rogelio Guerra y elenco.

15 9 LA MESTIZA

Teleteatro brasileño con Gloria Pirez y Fabio Sunior.

11 AMOR GITANO

Teleteatro protagonizado por Arnaldo André, Luisa Kuliok, Alberto Argibay, Nora Massi, Angélica López Gamio, Miguel Ángel Suárez y un gran elenco.

15.30 7 TELEJUEGOS

Programa infantil conducido por Cecilia Charré y el robot Tuerquita.

16 2 LARAMIE

Serie. Protagonistas: Robert Fuller y John Smith.

9 AMAR AL SALVAJE

Teleteatro interpretado por Antonio Grima, Gabriela Gili y elenco.

11 NUESTRO CINE

"RIGOBERTO". Largometraje argentino, interpretado por Enrique Serrano, Carmen Valez, Silvana Roth, Felisa Mary, Hugo Pimentel. Al ver que su amigo está totalmente dominado por las mujeres de su familia, un hombre intenta ayudarlo impulsándolo a la rebelión. Esta situación parece compli-

carse, cuando las mujeres deciden hacer un frente común, provocando reideras situaciones. Presenta: Rubén Aldao.

13 LA SOCIEDAD CONYUGAL

Teleteatro de Hugo Moser, interpretado por María Aurelia Bisutti, Juan I. Ayra, Elvira Vicario y elenco.

17 2 EMERGENCIA

Serie con Robert Fuller, Julie London y Bobbie Troup.

9 EL CLUB DE ANTEOJITO

Infantil: Conducción: Berugo Carámula y Gachi Ferrari.

13 EL CIRCO DE LOS CHICOS

Programa infantil conducido por los muñecos "Carozo" y "Narizota" y las hermanas María, Marisa y Victoria Carreras.

18 2 EL GRAN CHAPARRAL

Leif Erickson, Cameron Mitchell y Linda Cristal.

7 SEÑORITA MAESTRA

Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz e interpretado por Cristina Lemercier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez y un gran elenco.

11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO

Telecomedia mexicana con Roberto Gómez Bolaños, Florinda Mesa, María Antonieta de las Nieves, Rubén Aguirre, Adgardo Vivar, Angelines Fernández y Horacio Gómez.

13 LA MUJER BIONICA

Serie con Lindsay Wagner y Richard Anderson. Capítulo de hoy: "EL ESCUDO DE JAIME". (Primera parte). Con propósito de identificar a un grupo de espías, la mujer nuclear, debe adoptar una insospechada personalidad.

19 2 CENTRO MEDICO

Serie Chad Everett y James Daly.

7 UNA CHISPA DE AMOR

Teleteatro escrito por Elio Eramy, con la actuación de Enzo Viena, Cristina Alberó, Lorena Paola y elenco.

9 DE 7 A 8

Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este ciclo.

11 CORTITO Y FELIZ

De interés general, con Rina Morán y Adolfo Cassini.

13 LA FAMILIA INGALLS

Serie con Michael Landon y Karen Grassle. Capítulo de hoy: "SE MI AMIGA". La hija mayor de Charles Ingalls, encuentra un bebé abandonado. Inmediatamente se lo comunica a su padre, quien deberá adoptar una urgente determinación, cuando ni se imaginaba lo que le puede deparar ese niño.

NOCHE**20 2 PETROCELLI**

Serie con Barry Newman, Susan Howard y Albert Salmi.

7 MESA DE NOTICIAS

Programa humorístico con la actuación de Juan Carlos Mesa, Beatriz Bonnet, Eduardo Rudy, Gianni Lunadei, Mónica Gonzaga, Gino Renni, Alberto Fernández de Rosa, Fabián Pizorno, Anamá Ferreyra y elenco. Dirección: Héctor Acosta. Libro: Juan Carlos Mesa. Producción: Gustavo Yankelevich.

9 BAILA CONMIGO

Teleteatro brasileño interpretado por Tony Ramos, Raúl Cortez, Teresa Rachel y elenco.

11 LA CHISPA DE MI GENTE

Programa humorístico y musical. Conducción: Quique Dapiaggi.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la conducción de Daniel Mendoza, Sergio Villarruel, Humberto Biondi, Tico Rodríguez Paz, Guillermo Aronín, José I. López, Jorge Jacobson, Norberto Longo, Oscar Otranto y Pancho Ibáñez.

21 2 KUNG FU

Serie con David Carradine y Rada-Mes Pera.

7 28 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.

9 COMO LA GENTE

Teleteatro escrito por Marcia Cerretani, con la actuación de Guillermo Bredon (Emiliano), Nora Cárpena (Laura), Eloísa Cañizares (Adelina), Luis Luque (Alberto), Liliana Welmer (Silvia), Paula Dugan (Cecilia), Mario Rallar (Don Tomás), Jorge Cáceres (Jorge), Juana Karsh (celadora), Germán Palacios (Oscar), Hugo Blanco (Roberto), Alfredo Iglesias (director del colegio), Adriana Aisemberg (Anita), Paquita Mas (abuela) y elenco. Hoy: Laura y Emiliano, se muestran sorprendidos por la premura que demuestran sus hijos por marcharse hacia el colegio. Es que Cecilia está citada temprano por Oscar, un joven pretendiente. Por esta circunstancia llega tarde a clase. Presionada por su padre debe confesarle la verdad. Adelina por su parte, se muestra contenta ya que gracias a gestiones de

gente amiga, podrá solucionar un grave conflicto de su abuela.

11 TITANES EN EL RING

Torneo de catch con la participación de Martín Karadagian y sus luchadores, Rubén Peucelle, la Momia, El Androide con el profesor Demetrius, José Luis, Don Quijote y Sancho Panza con el caballo Rocinante, David el Pastor, el Pibe 10 '83, Cíclope, El Capitán Cosmos, la Pantera Negra, El Fantasma Verde, Miniatur, Dink-C, Pichard, Júpiter y otros. Relatos: Rodolfo Di Sarli. Maestro de ceremonias: Jorge Bocacci. Arbitros: William Boo y el profesor Márquez.

13 MI AMIGO MARTIN

Telecomedia interpretada por Alberto Martín (Martín), Jorge Mayorano (Jorge), Carlos Olivieri (Julán), Silvia Merlino (Graciela), Teresita Lladó (Lala), Graciela Gramajo (Mecha), Martha Albertini (Manuela), Alberto Clementín (Ramírez), Elsa Dessell (directora), Carlos Moreno (Aristides), María Fournery (Nene) y Silvia Pérez (Dra. Firman).

22 2 MANNIX

Serie con Mike Connors y Joseph Campanella.

7 PLANETA TIERRA

Invitado de hoy: JACQUES IVES COUSTEAU. Con la presencia del famoso oceanólogo, se proyectarán inéditos filmes para televisión, traídos especialmente para esta oportunidad por Cousteau. Programa documental, conducido por Mario Grasso.

9 EL CLUB PRIVADO DE MORIA

Programa humorístico musical con la actuación de Moria Casan, el grupo "I Medici" y Cecilia Di Carlo. Sketches: "La vendedora", "Nylon y el doctor Kosolinsky", "Estofado democrático", "A la manera de Rita Turdera", "Luis Pedro Tinto", "Le chingué", "La superada" y otros.

11 EL SHOW DE BENNY HILL

Cómico musical grabado en el extranjero, con la actuación del citado comediante y figuras invitadas.

13 EL MUNDO DEL ESPECTACULO

"RECITAL DE ALBERTO CORTEZ". Programa musical, con la actuación del talentoso cantante argentino, que interpretará temas de su repertorio, como así también contará aspectos de su vida.

23 2 QUINCY

Jack Klugman protagoniza esta serie.

7 EL PRECIO DEL DEBER

Serie con Daniel J. Traventi, Michael Conrad, Bruce Wietz, Verónica Hamel, Michael Warren, Charles Haid, Rene Enriquez y Kiel Martin. Capítulo de hoy: "DE HOMBRES Y RATONES". Haciéndose pasar por el dueño de una casa de modas, un sargento atrapa a un traficante de drogas. Más tarde, el detenido para ser liberado, hace un arreglo con la jefatura para entregarle un enorme cargamento. El oficial Howard hace una redada buscando al asesino de Pamela, quien era amiga de la abogada Joyce.

9 TELEPOLITICA

Programa periodístico con la conducción de Raúl Urtizberea.

23.30 11 PANORAMA DE LA MEDIANOCHE

Informativo local y extranjero, conducido por Eduardo Smith, Armando Repetto, Juan Carlos Mendizábal, Enrique Landi y Félix Anadón.

24 2 TRASNOCHE

Primera sección: "OWEN MARSHALL". Serie con Arthur Hill y Lee Majors. Segunda sección: "EL OJO DE LA ESPIRAL". Largometraje norteamericano, interpretado por Peter Summer y Wendy Hughes. Los huéspedes de una vieja casona comienzan a ser víctimas de extrañas sensaciones. Luego aquellos desaparecen sin dejar rastros. Esto llama la atención de los restantes, quienes descubren un pozo en el interior de la mansión, sospechando de la existencia de seres extraterrestres. Tercera y última sección: "VIAJE A LAS ESTRELLAS". Serie con Leonard Nimoy, William Shatner.

7 ATC INFORMA

Informativo. Conducen: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

9 CINE DE TRASNOCHE

"DON DINERO". Largometraje norteamericano, interpretado por Frank Sinatra, Jane Russell, Groucho Marx y Don McGuire. Un joven empleado gana mucho dinero en las carreras. A partir de ese momento comienza a tener una vida con placeres. Sin embargo en su trabajo se comete un gran fraude y el patrón sospecha de él.

13 SEPTIMA EDICION

Participan Roberto Pouzá, Alfredo Bufano, Jorge Jacobson, Edgardo Mesa y José Ignacio López.

0.30 7 FUNCION PRIVADA

"EL MUNDO DE SUZIE WONG". Largometraje norteamericano, interpretado por William Holden, Nancy Kwan, Silvia Syms y Michael Wilding. Un arquitecto norteamericano, pide un año de vacaciones y lleva el dinero para cubrir ese tiempo en Hong Kong. La idea es dedicarse a la pintura que es su vocación y comprobar si con ello puede seguir viviendo. Presenta: Carlos Morelli y Rómulo Berruti.

13 TRASNOCHE

Primera sección: "PUEBLO SIN LEY". Largometraje norteamericano, interpretado por Richard Widmark, Lena Horne, Carroll O'Connor, David Opatoshu, Kent Smith, Jacqueline Scott y Morgan Woodward. A pesar de que todo el pueblo quiere que se retire, un sheriff muy testarudo se mantiene firme en su puesto. Segunda y última sección: "PATRULLA JUVENIL". Serie con Michael Cole, Clarence Williams III, Peggy Lipton y Tige Andrews. Capítulo de hoy: "FIN DE UNA NIÑA PRODIGIO".

9 CONOCIENDO BUENOS AIRES

Adolfo Jasca.

1.50 9 GRANDES OLVIDADOS

Indio Apachaca.

1.55 9 DIOS ES MI DESCANSO

Religioso.

★ Cotizada "vedette" (inactiva) con vínculo legalizado, días pasados concurrió en calidad de visita a programa televisivo extenso que se emite todas las tardes y donde la gente invitada es parte fundamental. Curiosamente, otra de las ocasionales visitas era un destacado futbolista. Y, más curiosamente, ambos —tiempo atrás— habían vivido discreto pero agudo y largo entrevero sentimental. El inesperado reencontro trajo las consabidas "saudades" y, al concluir el envío, ambos partieron juntos y silenciosos con rumbo desconocido, quizás para hablar de "aquellos tiempos" en mayor soledad. (La vida tiene sorpresas...).

★ Detectamos a la escultural María Noel sentada en banco de la parte alta de la Plaza San Martín, totalmente ensimismada. Nos confió que, debido a requerimiento desde productora mexicana, debió remitir "videocassettes" de trabajos televisivos suyos y se gastó "buenos pesos" (negó ser "agarrada" pero sí "ahorrativa"), haciendo convertir el material de nuestro sistema, al que se usa en el Caribe. El preciado envío ya está en el país azteca (llevado por misterioso viajero) y doña María, mientras espera respuesta de extramuros, se entretiene preparando ingreso a "Mesa de noticias", con personaje de norteamer-

EN POCAS LINEAS PUEDEN CONTARSE MUCHAS COSAS

ricana aportañada.

★ Ricardito Morán ya no declara inamovible amor por la exultante Telma Steffany, el tiempo ha pasado (aunque no mucho) y ahora el actor se dedica al deporte "tuerca" o algo así, pues según afirman "nocheiros" generalmente bien informados, ha hecho muy buenas migas con joven "dieciochoañera" platense nominada Claudia y elegida "Mis Tuerca". Calma, Ricardo...

★ En los próximos días puede llegar a surgir nueva crisis en el elenco de "Cara a cara". Son 2 las figuras —fundamentales— que po-

drian "desaparecer" de la historia, siguiendo el camino largo de "borrados". Daniel Guerrero se siente incómodo con lo que le ha tocado en suerte y con "el clima" de grabación y desea proyectarse hacia otros horizontes. En cambio, Elizabeth Killian —se afirma— es la nueva víctima centrada en la mira de la inflexible diva azteca, que no quiere a nadie que pueda hacerle sombra. ¿Será así no más?

★ No deja de llamar la atención la forma en que Camila Perissé, la divorciada, huyó del programa de su suegro el "Extra Tato" y reapareció en el mismo pre-

vio "miniperiplo europeo". Para algunos maledicentes, lo ocurrido fue demasiado histórico y espectacular, "con visos de promoción".

★ Elocuente caso de autocensura es la puesta autócetona de "El beso de la mujer araña". Del contenido original —ofrecido en otros países— se borraron expresiones referidas al "marxismo", referencias a "órdenes de la Presidencia" y diálogo del momento de relación homosexual de ambos detenidos. Asimismo, llama la atención que no se anote que la voz en "off" (en banda grabada) pertenece a Rodolfo Bebán.

★ Detrás de la decisión de volver a Venezuela "porque allá se vence la visa", invocada por Arnaldo André para dar fin al exitoso teledramón "Amor gitano", existiría el ánimo de dar por terminado el rubro que forma con "la heroína" del envío. Dicen los que afirman "conocer todo el trasfondo" que, tanto Arnaldo como otros integrantes del elenco, no ven a la citada actriz en el rol de protagonista, debido a su frío temperamento y escasa experiencia en tales lides. Al mismo tiempo, se querría elevar a actriz reactualizada por sobresaliente actuación en la tira de marras. Tales informantes aseguran que, de ser factible el cambio, Arnaldo cumpliría fugaz viaje simbólico, retornado para grabar nuevo tema.



Elizabeth Killian peligra?



Beban en incógnito "off"...

Un Argentino que es Gran "Profeta" en Perú

—Siempre escribí y en nuestro medio traté infructuosamente de "entrar", pero todas las puertas se me cerraban sin remedio. Así que trabajé en distintas cosas. Un día dije: "si es verdad que nadie es profeta en su tierra, no queda otro camino que buscar campo propicio en el extranjero". Así que me fui, totalmente a la aventura. Pasé momentos difíciles, pero al fin alcancé lo que acá se me negaba.

Este juninense ostenta una serie ininterrumpida de labores exitosas, por las cuales además recibió varios premios. No fue en su tierra, sino en el Perú, donde se radicó para tentar fortuna como guionista y escritor, a partir del año 1977. Se llama Aldo Vega y ahora está de visita:

—Hablemos de los premios recibidos.

—En 1978 comencé a escribir libretos para la televisión peruana. Llevaba ideas de todo tipo, pero allá

el mayor campo es para lo humorístico, así que debí adaptarme a eso. En 1980 ya me contrató con exclusividad el Canal 5 y creé el programa "Risas y salsas",

mezcla de situaciones reideras y música moderna. En los 3 años que hice sus guiones, ya que renuncié en marzo de este año y me radicé en Chile por razones laborales, "Risas y salsa" obtuvo la mayor audiencia. Y en 1980 y 1981 me dieron el premio al mejor libretista. También recibí la "Espuela de bronce" del presidente del Perú. En 1982 premiaron mi obra teatral "El che profeta".

—¿Por qué ahora Chile?

—Mi plan era venir a Buenos Aires. Estuve unos días en marzo y no vi que pasara nada conmigo, así que di una vuelta por Chile y ahí sí me abrieron las puertas de la televisión. Ahora estoy de visita otra vez, con intención de intentar ser profeta también en mi tierra...



Aldo Vega está de visita, malizando su éxito en Perú.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

SABADO 20

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

- 10 **13 MUJERES DE HOY**
Programa femenino conducido por Nelly Raymond.
- 10.30 **9 PRESENCIA CRISTIANA**
Programa religioso con el Pastor José Bongarrá.
- 11 MUSICA Y PROPUESTAS**
Mensajes religiosos a través de la música, conducido por Alberto Munez.
- 10.55 **7 BUEN DIA SEÑOR**
Religioso.
- 11 **7 EL HOMBRE EN EL ESPACIO**
Miguel Ceruse conduce este ciclo donde se difunden conocimientos científicos.
- 11 LA MUSICA DE MARILU**
Programa musical conducido por Marilú.
- 13 LA TERCERA EDAD**
Programa dedicado a los jubilados.
- 11.15 **9 APRENDIJEJOS**
Programa infantil conducido por Marcela Oyuela.
- 11.30 **13 MISTERIO A LA ORDEN**
Serie de dibujos animados.
- 12 **7 MUSICA TOTAL**
Programa musical conducido por Marcelo Bello y Liliana Miculán Araujo.
- 9 PAYASOTE Y PERIQUIN**
Programa infantil con la participación de este celebrado dúo, sobre libro de Edgardo Cané, con la intervención del público y la proyección de dibujos animados.
- 11 TODO ES HISTORIA**
Conducción: Félix Luna.
- 13 EL MARAVILLOSO MUNDO DE LOS ANIMALES**
Serie documental presentada por Francisco Erize. Hoy: "EL ELEFANTE QUE CAMINO POR EL AIRE" y "TRES MIL MONOS SABIOS".

TARDE

- 13 **7 TRAIGANLOS VIVOS**
Capítulo de hoy: "EL CASO DE LA PANTERA NEGRA". Buck, debe competir en la caza de la temible pantera negra, con un inescrupuloso conde, quien además es acusado de haber robado diamantes en el hotel donde se hospeda.
- 9 LA ABEJA MAYA**
Dibujos animados.
- 11 TELEMATCH**
Transmisión en diferido de certámenes de tipo deportivo-humorístico, en los que compiten representantes de distintas ciudades de Alemania Federal.
- 13 LOS MISTERIOS DE LA NATURALEZA**
"INSTINTO DE CONSERVACION". Documental norteamericano, que muestra cómo reaccionan los anima-

les y el mismo ser humano ante la proximidad de un peligro.

- 13.30 **9 EL SHOW DE DOÑA PETRONA**
Programa de interés general para la mujer conducido por Doña Petrona C. de Gandulfo. Colaboran: Juanita y Marcela.
- 14 **7 INCREIBLE PERO REAL**
Casos insólitos presentados por Era Yaerketon, John Davidson y Cathy Lee Crosby. Hoy: "En la iglesia de San Juan en Massachussets, el padre Ralph realiza curas increíbles. El sacerdote explica su forma de curar y realiza varias de ellas en presencia de miles de personas". "Nuevo método para exterminar termitas con tóxico, que no ataca a los humanos". "Un hombre sufrió un ataque de amnesia durante dos años, vivió otra vida, hasta que fue detenido por la policía, donde figuraba como desaparecido".
- 9 BADIA Y COMPAÑIA**
Programa de actualidad con show musical, conducido por Juan Alberto Badía y la colaboración especial de Emilio Ariño, Liliana López Foresi y José de Zer.
- 11 LAS GRANDES PELICULAS**
Primera sección: "REGRESO DEL INFIERNO". Largometraje norteamericano, interpretado por Audie Murphy, Marshall Thompson, Charles Drake, Jack Kelly y Paul Picerni. El conocido actor Audie Murphy, cuenta en el filme toda su trayectoria cuando debió participar en la Segunda Guerra Mundial, desde que se incorporó hasta su ascenso a sargento debido a heroicas acciones. Segunda sección: "ESCAPE DEL PLANETA INFERNAL". Largometraje norteamericano. Un grupo de terráneos que viven en una ciudad interplanetaria, son confinados en una lejana estación. A partir de ese momento, unirán sus esfuerzos para lograr huir. Tercera sección: "TESTIGO DE CRIMEN". Largometraje norteamericano interpretado por Edward G. Robinson, Diane Baker, Ruth Roman, Percy Rodriguez, Sam Jaffe, Martin Balsam, Edward Asner y Paul Picerni. Un hombre es asesinado. Su amigo, que presenció el hecho, reacciona luego de ser golpeado y su versión sobre los hechos no es escuchada. Por ese motivo, decide por su cuenta salir en busca del criminal. Cuarta sección: "EL ORO DE LOS MUERTOS". Largo metraje norteamericano interpretado por Van Heflin, Gilbert Roland, Klaus Kinky, George Hilton y Sarah Ross. Cuando descubre que su socio pretende quedarse con todo el oro por ambos extraído, un hombre pide la colaboración de un amigo para transportar a otro lado el valor de lo almacenado, pero deben soportar a partir de ese momento, reiterados ataques armados. Quinta y última sección: "AMOR, ODIO, AMOR". Largometraje norteamericano, interpretado por Ryan O'Neal, Leslie Warren, Henry Jones, Jeff Donnell y Jack Mullaney. Una joven vive un tierno romance con un científico

que trabaja en California. Durante una circunstancial separación, aquella conoce en Nueva York a un playboy buen mozo y simpático de quien se prende inmediatamente.

13 TARZAN
"LA FURIA DE TARZAN". Largometraje norteamericano, interpretado por Lex Barker, Dorothy Hart, Patrick Knowles, Charles Korvin, Tommy Carlton.

- 15 **7 SABADO DE TODOS**
Programa musical, periodístico y de entretenimientos, conducido por Leonardo Simons con quien colaboran Miguel Core y Oscar Lasalle. Espectáculos: Néstor Romano y Cacho Rubio. Secciones: "Ping Pong"; "Frente a frente"; "Contrapunto"; "Show musical" y "Los colosos de la lucha", con la participación de Supermoto, La Domadora y el Gatopardo, La Momia de Tutankamon, Rockero Joe, Abou Hassan, El Sultán, Medx y otros. Comentarios: Juan Carlos Amoroso. Maestro de ceremonias: Jorge Saba. Además la participación como elenco estable de Nelly Láinez, Guido Gorgatti, Tristán, Alfredo Barbieri, Don Pelele, Hugo Varela, El Correntino, Marcos Zucker, Chasman y Chirilota, Juan Verdaguer, Vicente Rubino y otros.

15.30 **13 MATINEE DEL SABADO**
"LAS AVENTURAS DE BUFALO BILL". Largometraje norteamericano interpretado por Charlton Heston, Rhonda Fleming, Jan Sterling, Forrest Tucker, Michael Moore y Richard Shannon.

15.50 **2 VIDA**
Microprograma religioso conducido por Mario Bertolini.

16 **2 DIBUJOS**
Cortometrajes.

16.30 **2 VALLE DE PASIONES**
Serie con Peter Breck, Lee Majors y Barbara Stanwyck.

17 **2 DINAMICA RURAL**
Francisco Ovieta y Luis Grassino conducen este ciclo dedicado a la divulgación de la tarea rural.

13 LA ISLA DE LA FANTASIA
Serie con Ricardo Montalban.

18 **2 LUCAS TANNER**
Protagonistas: David Hartman, Rosemary Murphy, Robbie Rist, Alan Abelow y Trish Soodik.

13 FESTILINDO
Elección del niño argentino que tomará parte en la final internacional de Festilindo que tendrá lugar en Venezuela. Conduce: Antonio Carrizo.

19 **2 BONANZA**
Lorne Greene, Michael Landon, Dan Blocker y Pernell Roberts protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

9 EL ARTE DE LA ELEGANCIA DE JEAN CARTIER
ELECCION DE MISS JOVEN ARGENTINA PARA MISS JOVEN INTERCONTINENTAL. Desfile de mo-

GERMAN KRAUS SE HA TORNADO MAS SELECTIVO

*Planea su Futuro y Sueña
con el Hijo que Llegará*

—¿Qué pasa con "Carmina"? Y bueno, es un proyecto del cual estamos hablando desde hace 3 meses más o menos. Se fue postergando por problemas de programación... estas "idas y venidas" a las que ya nos estamos habituando todos. La última conversación con la gente de Canal 9, confirma que comenzamos a grabar el mes que viene. Con emisión a principios de octubre. Si bien no es

una reposición, ella ha sido actualizada. Y estoy convencido de que va a andar, ya que significa un retomar proposiciones básicas del género del teleteatro, que últimamente están un poco mezcladas.

A este hombre, de pronto "lo mataron" en la tira anterior de Verónica Castro (por diferencias laborales y de "cartel" con la diva azteca). Luego, cuestiones de programación, lo mantuvieron "en la sala de espera" para volver a protagonizar en nueva tira. Pero el lapso de calma no le preocupó tanto, ya que pudo estar más cerca de Cristina, su esposa, quien en los primeros días de octubre lo hará "papá". Con Germán Kraus, pocillos de café de por medio, charlamos de todo lo que atañe a su presente.

—¿En qué otros proyectos andás?

—Cosas de teatro. Pero para luego del tiempo que demande completar "Carmina".

—¿Será para la temporada veraniega entonces?

—Sí, la idea es dar una comedia, que produciré yo mismo. Tenemos un trabajo preparado con Sergio De Cecco. Quizá para Mar del Plata, o si no en otro lugar veraniego.

—Así, a la distancia ¿cuántos problemas te

deparó el entredicho con la tira?

—Aquel entredicho... llámalo lo que quieras, tuvo dos partes. Una, que se le dio un guido, referido a que no debía haber un orden de los títulos, mi ubicación en la mera figura luego de Verónica Castro, que no se pudo arreglar, y decidiese mi alejamiento, el "achicamiento" de mi persona, el "dado el de Jorge Martínez. El otro, resultó el desconectarme de los papeles laborales, quedarme en el aire.

—Tras eso y a la distancia ¿cómo se fue de Verónica Castro como ser?

—Mirá... cuando pasan los años, uno, uno comprende que se deliró. El proceder de ella no me hizo que jamás llegué a tenerla en mi vida.

—¿Y Jorge Martínez?

—Si bien existió una situación aquella vez, no lo tomé como una era lo importante es mirar el presente, ofrece las mejores cosas. Como la de un hijo. Porque ya sabemos que va a ir, de acuerdo con la ecografía. Escucha, no nos pusimos de acuerdo en bre...



La hija de Ernesto Bianco va afirmando su carrera artística.

Obedece al Llamado

Es la cautivante Judith de "Danza macabra" en la actual temporada del Teatro San Martín. Estuvo en "El jardín de los cerezos" (teatro y televisión), en filmes como "Los siete locos", "Tiempo de revancha" y "El agujero en la pared". Es capricorniana ("a muerte"), tuvo épocas en que no quería ni que le nombrasen la carrera de actriz, pero al fin "la sangre tiró" (es hija del inolvidable Ernesto Bianco y de Iris Alonso). Le estamos hablando de Ingrid Pelicori:

—Me preguntás cómo se define mi vocación, o si existió desde siempre, teniendo en cuenta que pertenezco a familia de actores. Y te tengo que contestar que quizá estuvo así desde siempre, como "por contagio". Pero asumí etapas de rebelión, de casi odio a la profesión actuarial.

—¿Y entonces?

—Estudié psicología y terminé el más. Fue cuando terminé el primer año y me tomé un año para pensar en el arte... quedé no sé cuánto en el buté en 1976, en una obra de teatro. En 1978 actué en la primera obra de teatro, "Los siete locos", que fue muy buena.

—¿Ayuda o trabaja con tus padres, pesan ambas cosas cuando estás actuando actores y sobre todo cuando estás actuando como Ernesto Bianco?

—Es indudable que pesa. Y también te pesa el sentido del deber, a cada paso que das, te pesa que torna todo confuso. Yo lo sé, solo los pasos que me faltan dar...

—¿Preferís el teatro?

—Sin duda. Ahí uno se siente más vivo, la creación, es un acto vivo, dando y recibiendo, me gusta mucho.

UNA MUJER A LA QUE YA NO LE FALTA NADA

*Pero que Todavía Tiene
Mucho de sí Para dar...*

Pocas actrices en nuestro medio han desarrollado una carrera tan proficua como María Concepción César. No es para menos ya que la destacada intérprete ha transitado por todos los géneros, esbozando una conducta en donde la dignidad y la idoneidad profesional han formado parte de la integridad de su ser. Numerosos títulos y trabajos van jalonando una trayectoria

que se inscribe en páginas notorias del espectáculo nacional.

—Realicé mis estudios en el Conservatorio de Arte Escénico —señalaba María—, egresé del mismo y ya inicié mi carrera. De ahí en más participé en películas y también en teatro con actores de la calidad de Francisco Petrone o Luisa Vehil. Proseguí posteriormente haciendo radioteatro, con obras dirigidas por Armando Discépolo. Se hicieron cosas realmente de mucha valía. Luego filmé "El crimen de Oribe" sobre un cuento de Adolfo Bioy Casares, dirigida por Leopoldo Torres Ríos y Torre Nilsson, y tuve la suerte de ser premiada como la revelación cinematográfica de esa temporada.

—¿La televisión es uno de los rubros que usted aborda en forma continuada?

—Empecé en la televisión gracias a la invitación de Alejandro Romay para participar en un programa que se llamaba "Tropicana", de Miguel de Calazans, y a partir de ahí me introduje en una nueva experiencia. Un género que es muy difícil, esencialmente si se mantiene la línea de actriz. Ya que por ende, no es una tarea

fácil para el intérprete cantar y bailar.

—¿También recordamos su paso por teatro revisteril?

—Sí, correcto, hice revista "Mora" con Eber Lobato y Dringuevarias obras de mucho éxito. Más precisamente desarrollamos en el "Nueva Esfera", de yo hacía una cortina de cartón, minutos que Eber tenía muy armados y yo cantaba y bailaba, recreando varios sonajes famosos del mundo del espectáculo. Además tenía la suerte de interpretar varios temas de María Elena Walsh, que fue una experiencia enriquecedora.

Finalmente hacemos notar que en la actualidad además de trabajar en teatro, de mucha audiencia de la televisión argentina, María Concepción César sigue de tanto que se repite función tras función. Teatro de La Ribera con la obra "Hoy, hoy, hoy", una deliciosa comedia de Adolfo Graziano, aplaudida tanto por el espectador como por la crítica, donde se efectúa un homenaje a las grandes estrellas de la escena nacional, que a día se hallan en actividad y son queridas por el público.

"Verónica"?
mosle así—
ucionó ense-
alterarse el
ón como pri-
a Castro. Lo
ahí que yo
el continuo
favorecien-
por perjuicio
os proyectos

é saldo sacás
amano?
s en lo nues-
volver selec-
nizo daño, ya
mis afectos.

Mundo de la Sangre

Y varias cosas
é el secundario
eso. Pero, por
quías el teatro. De-
bra para chicos.
tura obra "para
quis y tus nubes".
a en qué medida
asando se es hija de
obno tan recorda-
mo?
ndoso te abre puer-
bita cargas. Te au-
responsabilidad
so es un elemento
lodo. Yo traté de dar
asntia que podía
risé
da s más dueña de
a, vivo. Estás dan-
diendo a noche.

reté bailar.
rdoso por el

ce Montevi-
o yarias; una
o. Namente la
l "ela", don-
timiente mi-
a ma, y donde
ecarios per-
l mepectácu-
a suinterpretar
lsh. Creo
adora.
en la ac-
mon "show"
ón argen-
a de
ción, en el
Hoy En-
n de Ro-
nemente
a crítica,
las gran-
n ha-
sca, que to-
son muy
olico



Una pose que, por supuesto, le agradecemos.

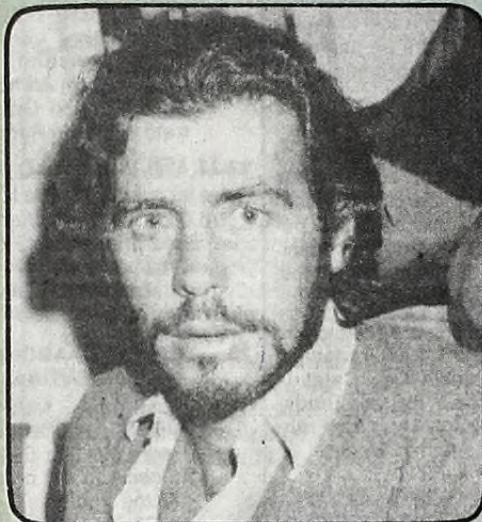
BUEN HEREDERO

Sigue Fiel a una Conducta

A veces se suelen dar situaciones en el mundo del espectáculo que no ofrecen explicación plausible. Una de ellas es sin duda, la poca difusión que se le ha dado a un hecho muy particular dentro de nuestra cinematografía, como lo es justamente el mantenimiento desde hace 10 años de un rubro muy requerido por los más pequeños, como son los "Superagentes" que propiciaron de alguna manera un género innovador y no antes transitado en nuestro celuloide, más precisamente el de aventuras.

Victor Bo, uno de nuestros Superagentes ampliaba a ASI estos conceptos. "Yo pienso que con los Superagentes aparece un fenómeno muy especial; recientemente se acaba de estrenar la décima película, 'Superagentes y Titanes' y ha tenido tanto éxito como la primera. Resulta interesante remarcar que la pionera 'La gran aventura', fue vista por chicos que hoy son hombres y que de alguna manera esto lleva implícito que se da una suerte de renovación de generaciones que siguen gustando este tipo de filmes. Además ante tantos "héroes" extranjeros los chicos se encuentran identificados con lo nuestro".

Como cifra sumamente valiosa es menester citar que "Superagentes y Titanes", fue vista por más de cuatrocientas mil personas en diez días. Un dato muy interesante si nos atenemos a los innumerables inconvenientes económicos por los



Victor Bo se prodiga en su trabajo, tanto en lo nacional como en su participación en películas extranjeras, siempre dentro de la línea de conducta que heredó de su padre.

que atraviesa la Argentina y, en forma particular, una alicaída industria cinematográfica.

—¿Usted actualmente está trabajando en una coproducción con Estados Unidos?

—Sí, exactamente, y he tenido la suerte de que fuera llamado para intervenir en esta historia. Es un papel que yo considero importante ya que, además, tiene una buena ubicación en el elenco. La película es hablada en inglés, y es una excelente oportunidad para trascender las fronteras. El título que lleva es "Cazadores de la muerte". Además, fui llamado nuevamente por el mismo productor para filmar en setiembre próximo otro filme que se rodará en las Cataratas del Iguazú.

El recuerdo y la evocación de don Armando Bo se torna insoslayable.

—Cada día que pasa lo extraño más. Tuve la suerte de tener una magnífica relación con mi padre. Ha sido por sobre todas las cosas un gran amigo. Le puse a mi hijo el nombre Armando con un gran orgullo, por suerte estando mi "viejo" con vida. Me marcó un camino y nunca me he apartado de esas consignas que me legó, en donde la honrra de bien, la honestidad, la conducta y la hidalguía son los valores que traté de atesorar, y actuar en consonancia con los mismos.



María Concepción César deluvo al tiempo.



delos presentados por María Fernanda.

13 PELITO

Teleteatro escrito por Máximo Soto y Eduardo Thomas, e interpretado por los siguientes niños: Damián Cannavezzio (Luis), Emiliano Kekzka (Jorge), José A. Mongell (Nicolás), Paola Sottilli (Mariela), Jorge Pollini (Arturo), Ramón Cano (Aldo), Claudia Flores (Diana), Karina Teren (Ana), Ana Lamberti (Carolina) y elenco. Hoy: El padre de Miguel, Marcelo, ha conseguido una posibilidad para irse a radicarse con toda su familia en el Canadá.

NOCHE

20 2 BOX INTERNACIONAL

LEON SPINKS vs. MUHAMAD ALI. Proyección del video tape de este combate, que se disputó por el título mundial de los Pesos Completos. Además en "Idolos de Ayer", la presencia de Eduardo Lausé y Andrés Selpa. Presenta: Raul Parma.

7 ATC DEPORTES

A CONFIRMAR. Con motivo de no disputarse la fecha por el Campeonato de Primera División A que organiza la AFA, el canal pondrá en pantallas en este horario una programación de emergencia.

9 VENGA A BAILAR

Con la conducción de Sergio Velasco Ferrero y con la colaboración de sus secretarías Adriana Salgueiro y Noemí Serantes, se da oportunidad al público asistente de mostrar sus habilidades bailando los distintos ritmos.

13 CALABROMAS

Programa cómico con la actuación de Juan Carlos Calabró, Raúl Padovani, Emilio Vidal, Patricia Dal, Catalina Speroni, Noemí Alan, Adriana Brodsky, Juan Díaz, Carlos Serafino, Francisco Cocuzza y Alfonso Picaro.

21 2 SWITCH

Serie protagonizada por Robert Wagner y Eddie Albert.

11 JUSTA DEL SABER

Competencias estudiantiles, conducido por Julio Bringuer Ayala. Compiten hoy: Instituto Montovani de Burzaco y ENET 11 Manuel Belgrano de Capital.

13 MISTERIODISMO

Programa periodístico - humorístico con Raúl Portal, Jorge Lago y Eduardo Gálvez. Moderadora: Guila.

21.30 13 SIMON Y SIMON

Serie con Jameson Parker, Gerald McRaney, Jeannie Wilson y Mary Carver.

22 2 LOS INOLVIDABLES DEL CINE

"VICTOR FRANKENSTEIN". Largometraje inglés, interpretado por León Vitali, Per Oscarson, Nicolas Clay, Stance Dorning, Jan Holsson y Olof Bergtröng.

7 EL PICARO TEATRO

"MARIDO A PLAZO FIJO", de Luis Gayo Paz. Intérpretes: Dorys del Valle, Emilio Disi y elenco.

9 EL TEATRO DE IRMA ROY

"LA MAQUINA ROTA" de Jacobo Langsner. Intérpretes: Irma Roy (Adela), Villanueva Cosse (Víctor), Nelly Prono (Maruja), Elsa Berenguer (Agueda), Catalina Speroni (Lala) y Silvia Bayle (Norma).

11 HOLLYWOOD EN CASTELLANO

"EL SORDO SMITH Y SU AMIGO OREJAS". Largometraje italo-norteamericano, interpretado por Franco Nero, Anthony Quinn, Pamela Tiffin, Franco Graziosi, Adolfo Las-tretti y Renato Romano.

22.30 13 VIAJE A LO INESPERADO

"LA UNICA SALIDA ES LA MUERTE". Largometraje norteamericano, interpretado por Sandy Dennis, Stuart Whitman y Burl Ives. Un poderoso industrial contrata a un médico cirujano para que trabaje en su beneficio.

23 7 GRAN ABONO A LA CULTURA ARGENTINA

"ENSAMBLE MUSICAL DE BUENOS AIRES". Bajo la dirección del maestro Pedro Ignacio Calderón. Durante el transcurso del programa se ejecutarán los siguientes temas: "Obertura de la Gazza Ladra", de Rossini, "Concierto N° 2 en Re Mayor para violoncello y orquesta", de Haydn, "Tango (variaciones sobre Buenos Aires)", de Piazzolla y "Sinfonía N° 5 en Si Bemol Mayor", de Schubert. Presenta: Enrique Alejandro Mancini.

23.30 9 VELADAS DE GALA

"BALLET". Conducción: Profesor Horacio Carballal. Actúan: Ricardo Novich e integrantes del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón y Modern Jazz Ballet, quienes interpretarán: "Degos y el ballet", con música de Zerni y coreografía de Rosemarie Achard.

24 2 TRASNOCHE

Primera sección: "TERROR EN LA CIUDAD". Largometraje norteamericano, interpretado por David Janssen y Robert Vaughn. Segunda y última sección: "LAVERNE Y SHIRLEY". Comedia en serie con Penny Marshall y Cindy Williams.

11 CINE DE TRASNOCHE

"BLANCO PELIGROSO". Largometraje norteamericano, interpretado por Bo Svenson, Keenan Wynn y Meredith Baxter. Un hombre que se dedica a transportar grandes sumas de dinero propiedad del gobierno, ve con estupor que unos malhechores han secuestrado a su esposa y le piden a cambio gran cantidad de diamantes.

13 TRASNOCHE 13

Primera sección: "CUENTOS DE TERROR". Largometraje norteamericano interpretado por Jack Palance, France Hyland, Helen Hughes, Michael Starr y Reginald Love. Un hombre y sus hijos deben pasar la noche en una vieja mansión por la rotura de su automóvil. Allí vivirán dramáticos momentos. Segunda y última sección: "FAMILY". Serie con Sada Thompson, James Broderick, Gary Frank, Kristy McNichol y Meredith Baxter Birney.

0.30 7 TRASNOCHE

"CIUDAD ANGEL". Largometraje norteamericano, interpretado por Ralph Waite, Paul Winfield, Jennifer Warren, Jennifer Jason Leigh, Mitchell Ryan, Robert McNaughton, Red West, Bob Minor, Ken Renad y Pauline Myers. Una familia de agricultores de Virginia, debe abandonar sus tierras por no poder mantenerlas.

9 CINE DE TRASNOCHE

"LA TUMBA DEL VAMPIRO". Largometraje norteamericano interpretado por William Smith, Michael Pataky y Kitty Vallacher.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

DOMINGO 21

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

9.30 7 PLANTEO Y RESPUESTA

El profesor Roberto Bonamino conduce este ciclo.

13 EL EVANGELIO Y LA ACTUALIDAD

Con el Rvdo. Padre José Toquero.

9.45 7 ADELANTE JUVENTUD

Programa periodístico y musical conducido por Clarisa Gerbolés y Miguel Core.

13 FESTIVAL INFANTIL

Proyección de dibujos animados.

10.30 7 ATC DEPORTES

"DEPORTIVO MORON vs. VILLA

DALMINE". Transmisión directa de este encuentro correspondiente a una nueva fecha del Campeonato de Primera División "B", que organiza la AFA. Relatos: Héctor Drazer. Comentarios: Enrique Macaya Márquez. Desde estudios: Mauro Viale.

11 LA SANTA MISA

Ciclo religioso.

13 CON VOCACION TURISTICA

Programa de interés general conducido por Nelly Raymond.

11 9 DIOS EN FAMILIA

Sermón dominical a cargo del Rvdo. Padre José María Lombardero.

13 NUESTROS INTERESES MARITIMOS

Conducción: Rodolfo Pouzá

11.15 9 DIBUJOS ANIMADOS

Proyección de series infantiles.

11.30 11 LA HORA DE LA SALUD

Conducción: Dr. Alberto Cormillot.

12 9 DIBUJOS ANIMADOS

Serie infantiles.

11 ARGENTINISIMA

Programa musical conducido por Julio Márbiz. Hoy: Actuación del conjunto folklórico "Los Quilla Huasi".

13 ARCHIE BUNKER

Serie con Carrol O'Connor, Martin Balsam, Danielle Brissebols y Allan Melvin. Capítulo de hoy: "EL HOMBRE DEL AÑO". Archie recibe la mala



Nada salvará al poeta de un dramático final.

BUEN TEATRO Y UNA VERSION ELOGIABLE

El Drama de García Lorca

Todo comienza con una reunión de Federico con 7 amigos de bohemia, armados junto al banco de solitaria plaza granadina, con efecto de "postal vieja" y con juego de neblina en los reflectores. Desde el vamos se deja bien en claro la referencia de la homosexualidad del poeta y dramaturgo, se echan las cartas de su bohemia desubicación en una España inflamada por el odio de ambos extremos, trasuntado en guerra civil. Así, sobre el escenario de la sala Martín Coronado del Teatro San Martín, llega "La muerte de García Lorca". Son momentos de la encrucijada ante la cual se ve, de pronto, ese talentoso escritor joven ("y de buena familia"), rodeado por resentidos que lo eligen como "víctima propiciatoria" de la Falange (franquismo), decidiéndose su fusilamiento (léase crimen) en represalia a disposición similar de los Republicanos (comunistas y anarquistas), en la persona del escritor Jacinto Benavente. La propuesta del autor José Rial marca brochazos de "real irrealdad", bien logrados por la puesta del director Carlos Giménez (argentino radicado en Venezuela, país al que pertenece el grupo teatral

"Rajatabla" que nos visita y tiene a su cargo la interpretación de esta singular obra). Roberto Moll se esfuerza por no ser desbordado por el complicado rol de Federico García Lorca, Carlos Canut muestra impecable monólogo de Ruiz Alonso, José Tejera compone un arquetípico comandante Valdés, en tanto Mabel San Martín encarna con justeza a la hermana del protagonista. Hay efectos logrados, como el "sueño delirio" del poeta, donde "humo bruma" a flor de piso y figuras de diosas, entremezcladas con "imágenes recuerdos" de distintos momentos de su vida, rodean el lecho del desolado Federico. De igual valor es el sueño anticipado de su asesinato y la consumación en la realidad del mismo, donde se mata a un niño, al "García Lorca niño", que siempre prevaleció dentro del "escritor hombre" lleno de cuestionamientos (en los que se incluye e incluye a la vida y a Dios). Resultó muy aplaudida la secuencia en la cual Manuel de Falla reclama al comandante Valdés por la suerte de Federico y el falangista le responde: "Acá no se asesina a nadie, García Lorca es un desaparecido".

ALGO PARA...

RECORDAR

Tantas veces hemos visto sus trabajos documentales, incluso lo escuchamos "hablar" doblado por una voz que, en castellano, simula un acento francés. Siempre nos interesó su trabajo y nos admiró su minuciosidad, cuidado y todo ese amor que evidencia en el cuidado y preservación de las especies que pueblan los mares.

Por eso no podemos menos que sentirnos satisfechos de tenerlo aquí, tal cual se acostumbra expresar, en vivo a Jacques Cousteau, mostrándonos sus últimos logros y dialogando con Mario Grasso en su programa "Planeta Tierra". Así sucedió el viernes pasado y volverá a vérselo, merced a la magia del video-tape, esta semana. Si a esto agregamos que, tal cual hizo saber el canal decano, su presencia no representó ningún gasto, bien vale la pena apreciar el hecho como uno de los más destacados de este año en televisión.

Hasta reconociendo sus errores Pancho Ibañez demuestra su clase. El domingo pasado hizo expresa confesión de una equivocación cometida una semana antes, respecto de una anécdota que adjudicó a la señora del presidente Eisenhower, cuando en realidad la protagonista había sido la esposa de otro presidente norteamericano, el recordado Franklin Roosevelt. Lo dijo con su particular estilo, nada ceremonioso, y nos dejó cavilando sobre cuánto mejor serían algunos colegas suyos si se quitaran el almidón y obraran de la misma forma. Porque esa naturalidad, sin duda, es lo que la gente más aprecia.

"El teatro de Irma Roy" ofreció el sábado pasado un dramático enfoque sobre drogadicción, tomado bajo el ángulo de un matrimonio que descubre que su hijo es un adicto. Un tema que hasta no hace mucho hubiera sido imposible de tocar en televisión fue posible desarrollarlo y eso ya merece el elogio. Pero además resultaron destacables las actuaciones de la protagonista y de Enrique Kossi. Y un párrafo también laudatorio para el joven Antier, quien dio una acabada imagen del drogadicto, mostrando una superación actoral que, ahora sí, nos hace creer en su promisorio futuro. Para terminar digamos que nos impresionó por lo bien lograda, la reacción del padre que golpea casi despiadadamente a su hijo, en una escena lograda a la perfección.

OLVIDAR

Algunos programas cubrieron la visita que el científico francés Jacques Cousteau realizó a la Boca, para analizar con autoridades locales los problemas que crea el estancamiento y contaminación de las aguas del Riachuelo.

La información debió circunscribirse al hecho en sí, pero algunos agregaron comentarios que no parecieron muy acertados, como en el caso de Betty Elizalde, quien comentó risueñamente el hecho, refiriéndose a la impresión que le debía haber causado al visitante el olor del lugar. Tratándose de una zona densamente poblada, no creemos que sea muy gracioso tener que pasar por allí todos los días, ¿no?

Teniendo en cuenta el interés que despertó la presencia en nuestro país del grupo de artistas españoles que formaron parte de la delegación para la semana de cine de ese país, y en especial el actor y director José Sacristán, la televisión no se vio muy favorecida con sus presencias. No menudearon las notas y cuando el mencionado y su compañera Assumpta Serna se presentaron en "Cordialmente", fue por solo diez minutos, exiguo plazo que los productores del programa no pudieron prolongar, pese a sus esfuerzos. Según parece, los organizadores de todos los actos no tuvieron en cuenta que era importante mostrarlos por un medio tan trascendente y masivo, de manera especial para toda aquella gente a la que, por diversas razones, le fue imposible ver las películas.

Después de todo, eso hubiera sido también una importante promoción con miras al futuro.

noticia por boca de susocio, de que las ventas han bajado considerablemente. Más tarde vivirán otra reidera experiencia cuando se encuentran con un ex compañero de estudios.

12.30 13 BLANCO Y NEGRO

Serie con Conrad Bain, Gary Coleman, Todd Bridges y Dana Plato. Capítulo de hoy: "EL ATLETA". Propósitos desleales de un conocido entrenador de béisbol universitario que en busca de talentos, descubre a Willis como un promisorio jugador juvenil, proponiéndole no solo un cambio de escuela, sino también de domicilio para tenerlo a su lado.

TARDE

13 7 ATC DEPORTES

"CLUB ARGENTINO DE PILOTOS". Transmisión directa desde el circuito de Salta, de esta competencia con puntaje para el citado torneo. Relatos y comentarios: Héctor Acosta.

9 DOMINGOS PARA LA JUVENTUD

Silvio Soldán y Jorge Rossi conducen este programa dedicado a la competencia de estudiantes secundarios. Secretarías: Silvia y Alejandra. Prendas estudiantiles: "Literatura", "Qué sucedió en la semana", "La educación en la batalla naval" y otras.

13 POLEMICA EN EL FUTBOL

Programa conducido por Carlos Fontanarrosa, en donde el público presente debate sobre fútbol con Guillermo Nimo, Rafael Olivari, Rolando Hanglin, Néstor Ibarra y Adrián Paenza.

14 11 CINE PLATEA

Primera sección: "SENTENCIA CUMPLIDA". Largometraje norteamericano, interpretado por Fred McMurray, Joan Weldon, John Erickson y Edgar Buchanan. El juez de un pequeño pueblo, debe luchar contra una banda de criminales, que en su afán por liberar a un compinche detenido, no vacilan en cometer toda clase de desmanes, incluso hasta asesinar. Segunda sección: "LA MENTIRA". Largometraje norteamericano, interpretado por Arthur Hill, Barbara Barrie, Bernard Hughes, Glenn Zachar, Douglas McKean y Valerie Mahaffey. Luego de muchos años de casados, un profesor de una escuela invita a su casa a un grupo de alumnos para pasar una velada. Cuando ello se produce, el hombre descubre que entre los jovencitos se encuentra la hija de su esposa, fruto de un noviazgo juvenil. Es entonces que entre la pareja comienzan a existir peligrosos roces. Tercera y última sección: "ESTA TIERRA ES MIA". Largometraje norteamericano, interpretado por Rock Hudson, Dorothy McGuire, Jean Simmons, Ken Smith, Anna Lee, Cindy Robins y Ken Scott. El nieto de un poderoso vinicultor en el valle de California se pone en contra de su abuelo para que éste le venda sus frutos a una banda de forajidos que ilegalmente fabrican licor.

13 EL DEPORTE Y EL HOMBRE

Pancho Ibáñez conduce este ciclo donde se proyectarán dos series de

primera línea: "El ancho mundo de los deportes" y "El deportista mundial", ambas producidas por la importante cadena ABC de los Estados Unidos. Como ya lo anticipa su nombre la primera está dedicada a la práctica en sí de los deportes y la segunda al hombre en su contacto con la naturaleza. El conductor será el encargado de narrar cada una de las bellas imágenes presentadas, aportando la ubicación geográfica de cada uno de los países donde se desarrolla cada práctica.

14.30 7 CINE

Proyección de largometrajes.

16 2 CINE DEL DOMINGO

"EL CAZADOR". Largometraje norteamericano interpretado por Rod Taylor y Anne Haywood

7 ATC DEPORTES

"ARGENTINA vs. HONDURAS". Transmisión directa de este encuentro, correspondiente a un nuevo enfrentamiento que nuestro representante debe cumplir en su participación por los 9º Juegos Panamericanos que se realizan en Venezuela. Relatos: Mauro Viale. Comentarios: Enrique Macaya Márquez.

13 MATINEE 13

Primera sección: "EL PEQUEÑO MILAGRO". Largometraje italiano, interpretado por Vittorio de Sica, Raf Vallone y Marco Della Cava. Pepino es un niño italiano, cuya fe en Dios y el Santo Patrono de los animales (San Francisco de Asís) se ve cotidianamente alentada por el padre D'Amico, un cura que comparte con el pequeño una hermosa amistad. Segunda y última parte: "EL HOMBRE QUE NO PODIA MORIR". Largometraje norteamericano, interpretado por Dorothy Malone, Keenan Wynn, Alex Shafe, Aldo Ray, Joyce Ingalls y Jess Osuna.

18 2 REX HUMBARD

Espacio religioso.

11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO

Telecomedia mexicana con la actuación de Roberto Gómez Bolaños, Carlos Villagrán, Florinda Meza, María Antonieta de las Nieves, Rubén Aguirre, Edgard Vivar, Angelina Fernández y Horacio Gómez.

18.30 2 LOS DIAS FELICES

Serie con Ron Howard, Tom Bosley, Marlon Ross, Charlene Tilton y Henry Winkler.

19 2 BONANZA

Serie con Lorne Greene, Dan Blocker, Pernell Roberts y Michael Landon

11 SON...RISAS ONCE

Programa cómico periodístico y musical, conducido por Quique Dapiaggi. Además actuarán durante el programa, Calígula, Silvia Peyrou, Carlos Scazzioti, Luchito y Anacleto, Noelia Blanco y los ballets de Nene Viana y Haydée González.

13 MAMA POR HORAS

Telecomedia de Ana López, con la actuación de Gilda Lousek (Susana de Ortiz), Jorge Barreiro (Ernesto Achaval), María Leal (Roberta Ortiz), Claudia Lapacó (Estela), Adrián Ghio (Es-

teban), Gogo Andreu (Mario Ortiz Velez), Liliana Bernard (Mariana), Elizabeth Makar (Francesca) y elenco. Hoy: Susana y Ernesto deciden encargarse de un bebé y ambos consultan a sus respectivos médicos para ver si eso puede ser posible. Mientras tanto, Mamerto el ex novio de Roberta ha desaparecido dejando una nota que ha ido en su búsqueda para casarse con ella. Pero todo se complica cuando desde París la madre de Susana habla por teléfono y le dice a su hija que le va a enviar una sobrina huérfana para que ella se haga cargo.

NOCHE

20 2 CAMPEONATO METROPOLITANO DE BASQUET

Transmisión directa de un encuentro correspondiente al citado torneo. Relatos y comentarios: Oscar Gafete Blasco y Rafael Olivares.

7 LA PANTERA ROSA

Proyección de dibujos animados.

13 LOS RETRATOS DE ANDRES

"EL RETRATO PERTENECE A UN AUTOR, PRODUCTOR, DIRECTOR DE TEATRO Y CINE". Invitados: Carmen Barbieri, Jorge Martínez, Erica Wallner, Carlos Estrada, Ana María Campoy, Julia Senko y Madelaine Reynal. Programa periodístico y musical conducido por Andrés Perciavalle.

20.30 7 SEMANARIO INSOLITO

Acontecimientos de carácter nacional e internacional, tratados con sentido humorístico. Conducción: Virginia Hanglin, Raúl Becerra y Adolfo Castello. Además la participación de Norberto Degoas y Nicolás Repetto.

9 DOMINGOS DE PACHECO

"MAMA CLARA" de Federico Martens. Intérpretes: Osvaldo Pacheco (Bonifacio), Eloisa Cañizares (Mamá Clara), Mariana Karr (Aurora), Mabel Landó (Rosaura), Ricardo Morán (Cacho), Emilio Comte (Enrique), Gabriela Parets (Soledad) y elenco. Una humilde italiana que siempre ha sido utilizada por sus familiares, un día ve la forma de vengarse de aquellos, cuando por su constante trabajo, ha ganado mucho dinero.

21 7 GRANDES MUSICALES

Grabado en los suntuosos paisajes de Bariloche, se ofrecerá un jugoso programa musical, como así también un importante desfile de modelos.

13 EXTRA TATO

Programa humorístico con la actuación de Tato Boreas, Lía Jelin, Camila Perissé, Roberto Carnaghi, Federico Manuel Peralta Ramos, y las chicas de Tato.

21.30 2 EN EL LIMITE CON EL ASOMBRO

1º) "LA BALLENA" y 2º) "MEDIOS DE TRANSPORTE" proyección de documentales presentados por Lucio Ruginacci.

22 7 COMO EN EL TEATRO

"NOCHE PARA RECORDAR" de Renato Lelli. Un matrimonio que tiene un hijo ya crecido, ve con estupor y de-

sesperación, que este se ha mezclado en un asesinato. Entonces, los padres no saben qué conducta adoptar, si encubrirlo o entregarlo a las autoridades. Interpretes: Miguel Ligerio, Beatriz Taibo, Raúl Rizzo y elenco.

9 TODOS LOS GOLES

Periodístico que incluye la proyección de todos los goles registrados en horas de la tarde, y que se convirtieron en los encuentros por el Campeonato Nacional. Conducción: Dante Zavattari, Julio Ricardo, Fernando Niembro, Marcelo Araujo y un invitado quien elige el mejor gol.

11 CUENTA REGRESIVA

Programa periodístico conducido por Raúl Horacio Burzaco.

13 FAMA

Serie con Debbie Allen, Lee Curreri, Erica Gimpel, Albert Hague, Carlo Imperato y Carol Jenkins.

22.30 2 AQUI LOS PROTAGONISTAS

Programa periodístico conducido por Pedro Burgos.

23 9 EL ABOGADO DEL DIABLO

Programa periodístico conducido por

Raúl Urtizberea, con quien colaboran el Rvdo. padre José María Lombardeiro.

13 CLASICOS UNIVERSALES

"LA MAGIA DEL BAILE" Una mujer relata sus experiencias vividas cuando viajó a China, siempre acompañando a grandes bailarines.

23.30 2 CUENTOS DE MISTERIO

Serie de suspenso.

7 PROYECTO 2.000

Programa periodístico, conducido por Jorge Lozano.

11 COLCHAK

Serie protagonizada por Darren McGavin y James Oakland. Capítulo de hoy: "LEGADO DE TERROR".

24 2 TRASNOCHE

Primera sección: "MERCADO DE CONCIENCIAS". Largometraje norteamericano, interpretado por Laurence Harvey y Geraldine Chaplin. Segunda sección: "VIAJE A LAS ESTRELLAS". Serie con William Shatner, Leonard Nimoy y Steve Jackson. Tercera y última sección: "LAVERNE Y SHIRLEY". Serie con Cindy Wi-

lliams y Penny Marshall.

7 TRASNOCHE

"LOS GLADIADORES ESPARTANOS". Largometraje italiano, interpretado por Tony Russel, Massimo Serato, Nando Gazzolo, Livio Lorenzini, Piero Lully, Helga Line y Paula Pitti. Dos caudillos espartanos se traban en una lucha sin cuartel para asumir el mando de Esparta. Libia solo reconocería como gobernador de la misma al que tuviera en su poder la estatua de oro, en la que están grabados los poderes para quien gobernará a los Espartanos. Presenta: Pedro Dizán.

9 CONOCIENDO BUENOS AIRES

Microprograma con Alfredo Jasca.

13 TRASNOCHE

Primera sección: "LAS VEGAS". Serie con Robert Urich, Greg Morris, Bart Braverman y Phyllis Davis. Hoy: "EL ASESINATO". Una mujer contrata los servicios de Tanna, para que encuentre al asesino de su esposo. Segunda y última sección: "HABITOS DEL HOMBRE BLOND". Serie documental.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

LUNES 22

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

10.30 7 TELEESCUELA TECNICA

Ciclo educativo.

13 BUENOS DIAS CON PATOLANDIA

Rafael Carret conduce este ciclo donde se emiten cortometrajes y dibujos animados: "Lassie", "Superman", "Chicos del espacio", "Abelardo", "Funny company" y "Bat Fynk".

11 7 TELEVISION EDUCATIVA

"CICLO DE APOYO PARA LOS CURSOS SUPERIORES DE ENSEÑANZA MEDIA". Programa auspiciado por el Ministerio de Educación de la Nación.

11.30 7 ONCE Y TREINTA

Informativo. Conducción: Cecilia Laratro y María del Carmen Da Silva. Colaboran: Leo Vanés, Horacio Formica, Alicia Cáceres y Cecilia Zuberbühler.

9 LA ABEJA MAYA

Serie de dibujos animados.

11 EL SHOW DE LOS MUPPETS

Humorístico musical grabado en los Estados Unidos, con los fabulosos muñecos de Jim Henson.

12 7 CHIPS

Serie con Larry Wilcox y Eric Estrada. Capítulo de hoy: "ENTRENAMIENTO DE EMERGENCIA".

9 MEDIODIA CON BETTY

Betty Elizalde. Ciclo periodístico.

11 NOTICIAS AL MEDIODIA

Periodístico. Juan Carlos Rousselot, Enrique Rial-Martínez y Amalia Rosas.

12.30 13 EL HOMBRE DEL RIFLE

Serie de aventuras con Chuck Connors y Johnny Crawford.

TARDE

13 7 CORDIALMENTE

Juan Carlos Mareco conduce este ciclo periodístico y de entretenimientos que cuenta además con la participación de columnistas varios especializados en deportes, espectáculos, moda y vida cotidiana.

9 VIDEOSHOW

Programa periodístico conducido por Silvia Fernández Barrio.

11 SI LO SABE CANTE

Roberto Galán conduce este ciclo de entretenimientos donde cualquiera puede exponer sus condiciones artísticas. Secretarías: Gladys Mancini y Petty Castillo.

13 REALIDAD '83

La actualidad nacional e internacional comentada por conocidos periodistas. Conduce: Juan Carlos Pérez Loizeau. Participan: Daniel Mendoza, Guillermo Aronin, Leo Gleizer. Columnista: Ramón Andino.

14 11 CARA A CARA

Teleteatro escrito por Vicente Sesso con la participación de Verónica Castro, Pablo Alarcón, Daniel Guerrero, Juan Vitale, Elizabeth Killian, Pedro López Lagar y elenco.

13 A LA MANERA DE SOFOVICH

Programa de interés general conducido por Gerardo Sofovich. Con la participación de Rolo Puentes, Vicente Larrosa, Jorge Porcel, Juan Carlos Altavista y otros.

14.30 7 VANESSA

Teleteatro mexicano, interpretado por Lucía Méndez (Vanessa), Héctor Bonilla (Luciano Saint Michel), Rogelio Guerra (Pierre Saint Michel), Isabela Corona (Cecil), Antonio Brillas (José

de Jesús), Carlos Camara (Dr. Servin), Adriana Roel (Amelia), Dr. Fuentes (Fernando Larrañaga), Rosalía Valdez (Irma), Aurora Clavel (Rosa) y Antonio Medellín (Guillermo).

15 9 LA MESTIZA

Teleteatro brasileño con Gloria Pirez y Fabio Sunior.

11 AMOR GITANO

Teleteatro. Arnaldo André, Luisa Kullok, Cristina Tejedor, Alberto Argibay, Chela Ruiz, Miguel Ángel Suárez, Angélica López Gamio y gran elenco.

15.30 7 TELEJUEGOS

Programa infantil conducido por Cecilia Charré y el robot Tuerquita.

16 2 LARAMIE

Serie con John Smith y Robert Fuller.

9 AMAR AL SALVAJE

Teleteatro escrito por Líos Gayo Paz, con la actuación de Antonio Grima, Gabriela Gili, Luis Dávila, Josefina Ríos, Susana Lanteri, Horacio Rancier, Marita Ballesteros, Daniel Fanego, Aldo Pastur, María Elena Sagrera, Miguel Ligerio y Jorge Morales.

11 NUESTRO CINE

"YO QUIERO SER BATACLANA". Largometraje argentino, interpretado por Nini Marshall, Juan Carlos Thorry, Alicia Barrié, Sabina Olmos y la orquesta de Juan D'Arienzo.

13 LA SOCIEDAD CONYUGAL

Teleteatro de Hugo Moser, interpretado por María Aurelia Bisutti, Juan Leyrado, Elvira Vicario y elenco.

17 2 EMERGENCIA

Serie con Robert Fuller, Julie London y Bobbie Troup.

9 EL CLUB DE ANTEOJITO

Infantil. Gachi Ferrari



YO DECIA QUE NO ERA CHISMOSA, PERO...

Por VALENTINA

¿Usted se pierde los programas históricos que los martes a las 11 de la noche pasa el 11? Ah, ¡no sabe qué maravilla! Véalos: es la historia de nuestro tiempo o del que tiene mucho que ver con todos nosotros.

No es verdad que Guillermo Nimo haga una sesión de gárgaras todos los días preparándose para todo lo que grita en el programa de fútbol de Canal 13... En esa polémica echa el resto y le alcanza vozarrón para seguirla después por los pasillos de la televisora...

Es verdad; el otro día un grupo de chicas decían que el día que lo vean de traje completo y corbata a Ricardo Darín... se cae la Lu-



na... Es el actor que más camperas tiene en su guardarroba.

Ah, ¡qué horrible es tener la televisión sin los noticieros! ¿Verdad? ¡Realmente nos hacen falta! No se puede vivir sin las noticias al minuto.

¿Que suelen darle ataques de mal humor? Aguántese hasta los miércoles a las 21... El 11 sale esa noche con El Botón, el programa que lo despejará y lo hará reír a carcajadas aunque no quiera...

¿Se puede o no se puede hablar de todo? Por lo que le pasó al simpático Ariel Delgado parece que no, ¿no? Dejó la radio por eso.

Usted ve seguramente

novelas mexicanas... Bue... seguro que no la del 7... que dicen tiene un rating de llorar a gritos, y sin embargo... Bueno, pero si alguna vez ve novelas de afuera... fíjese cómo le iluminan los ojos a las actrices... ¡Es un deleite! ¿Por qué aquí no copiarán la cosa ya que copiar por copiar se copia bastante en otros aspectos?

A todo esto, Canal 11 hace rato que cambió sus cartones de identificación... ¿Se dio cuenta? Si gustan o no es cuestión de personal apreciación. La cosa se discute, ¡la verdad!

Hay cosas que pasan a la historia de la audiencia: como la carita y los movimientos acompañados de la hermosa bastonera chiquita de Festilindo... ¿verdad?

¿Hablamos otra vez de Amor Gitano? Ojo... en los parlamentos a veces los actores hablan de vos y a veces de tú... Y no es igual la forma, ni el efecto sobre todo si hay que vender la tira al exterior...

¿Que hay actores que son unos pura pinta... y tienen una dicción deplorable? ¡Si señor, es cierto!

No se puede creer que a un actor de la talla de un Héctor Bidonde, se lo vea esporádicamente en televisión... Después de los trabajos inolvidables que ha hecho para la audiencia... ¿Los productores no lo ven actuar?

La ausencia, en El Botón, de Ethel Rojo realmente se sintió. Hay que decir que con su gran personalidad ella llena de euforia gran parte del programa, ¿no? Sigue mejorando de su "nana"

Y todos hablaron el día 7 y los días antes del domin-

go 7 de "San Gayetano..." ¿Cómo se ve que son fieles a la violeta! Es San Cayetano, con C no con G... ¿entendido? Para la fecha no hubo uno solo que lo pronunciara como se debe.

¡Todo cuanto hace Luis Landriscina es siempre



muy bueno! Ahora los cuentos de su Chacra por ATC son una pegada. Y doble pegada porque insumen el tiempo justo, ¡ni un minuto más! ¡Sabiduría la del hombre!

Silvio Huberman, el tranquilo, se impone de la noticia y la redacta por las suyas... ¡Qué buen lenguaje tiene! ¿Lo escucha?

A veces una pone algún teleteatro para escuchar, para ver, para saber... Es increíble a esta altura del arte en nuestra TV, que todavía se graben tonos como los que se escuchan... ¡Es increíble!

Y se terminó la obra que hacían Federico Luppi y Eve Ziegler... La secuencia de la confesión del personaje de Federico a Luis Tasca, el sacerdote, ¿no le pareció la obra de un gran actor de verdad? ¡Y muy bien filmada!

No hay duda de que un ballet en un programa da aire, vuelo, gusta... Pero ojo con lo que se muestra... Hay bailarinas que no son para mostrar por televisión. Y cómo las visten, pobrecitas... ¿Nunca piensan en el ridículo que hacen los productores, los directores...? No se puede creer.

Usted sabe que la gente de la farándula tiene sus creencias. Y no falla. La gente dice por ejemplo que el Astros es un teatro que atrae la buena suerte... Y es verdad: espectáculo que se da ahí, es el éxito. Y si no que lo diga la dulce Cristina Lermmercier...

La hermosura de una mujer como Leticia, en Mesa de noticias, está fuera de toda discusión... ¿eh? ¡Hermosa de verdad! ¿Y por que no la harán cantar un poco más frecuentemente, ya que ella es justamente una cantante que ahora se jugó a la actriz?

Que no nos vengan más con el cuento de la hora del protección al menor... Hemos visto un increíble "especial" por ATC. Digo "Increíble" por lo desperejo, de una ordinareiz atroz y con chistes que solo los niños mogólicos no los "agarraban"... Y sin embar... ¡salí al aire!

Peggy Sol trabaja de actriz, y es una delicia. Pero canta... y entonces nos pone a todos reverentes. ¿La escuchó cantar el bolero Cuenta Conmigo por el 13? No creo que haya muchas que la puedan superar.

A todo esto, es una vergüenza que hayamos tenido nada menos que la Mujer del Año en una representante del medio... y no hayamos tirado la casa por la ventana... Sí, es claro, fue a varios reportajes pero... hacía falta más, mucho más. ¿O Magdalena Ruiz Guiñazú no se lo merecía?

Sin mala intención... pero ¿qué es eso que de repente hacen en el Club de Moria Casán? Está bien divertirse entre ellos pero ¿y la gente de afuera? ¡Hay que exigirse más!

No se puede discutir: ¡Palito ha hecho unas nuevas canciones preciosas! ¿Las escuchó la noche del especial en el 13? No hay duda de que Ramón Ortega está



teniendo una preciosa medio madurez... Y el programa que hizo nos recordó no sé por qué a los que a veces se hacen en Río con Roberto Carlos... ¿eh? ¡Realmente salió lindísimo!

CANTAR LOS PROBLEMAS, PERO SIENDO OPTIMISTA

"Todo a su tiempo..." Este parece ser el lema al que Alberto Caleris, uno de nuestros jóvenes compositores y cantantes, ajusta su creatividad. Eso se deduce de sus propias expresiones:

—Comencé a componer a los quince años, pero esa primera etapa fue de expresión de cosas a las que, por supuesto, les faltaba madurez. Pero yo sabía que en algún momento iba a encontrar mi tiempo interno.

La definición nos parece importante. Tiempo interno es haber asimilado experiencias, enseñanzas y vivencias de manera tan clara y total que pueden reflejarse a través de las propias expresiones. —Exactamente —confirma— y eso es lo que comencé más adelante, luego de haber cumplido con un periodo como integrante de un importante conjunto que unía el teatro con la música, llamado "Siripo", con el que hicimos dos giras por toda América que me sirvieron para lograr una necesaria maduración.

Desde 1979 es solista. Su primer LP se tituló "Mientras suenan las melodías" y, de acuerdo con lo que explica, fue concebido como retratos de su ámbito provinciano (Caleris es de Cañada Rosquín, Santa Fe). Fue la forma en que en ese momento sentía la necesidad de expresarse a través de letras y música.

Ahora se acaba de lan-

zar su segundo disco. "Es distinto —aclara— porque ya tiene connotaciones que se asimilan a toda la gente del país y a las situaciones por las que estamos atravesando".

A priori, podemos suponer que "Estaciones", que así se llama el álbum, puede tener una consecuencia pesimista si es que trata de pintar lo que hoy nos agobia. Pero Alberto nos hace ver su enfoque:

—Realizo planteos sociales porque son inevitables, pero la conclusión a la que procuro arribar es siempre optimista. Es que yo lo siento así. Pienso y creo que habrá tiempos mejores y que debemos prepararnos animicamente para eso.

En estos momentos Caleris está realizando recitales en distintos lugares de la Capital y el Gran Buenos Aires. Su intención es hacer, a mediados de octubre, una gran presentación en un importante teatro de la zona céntrica, presentando el LP "Estaciones". Será acompañado por algunos de sus distinguidos colegas, como asimismo por los músicos que colaboraron en la grabación. Nada menos que Litto Nebbia, Oscar Feldman, Cachito Tejada, Luis Castillo y Pedro Menéndez. Distinguidos nombres para respaldar una presentación sin duda fundamental para el joven músico y cantante.



Zapata y su hijo Rolo, novel arquero en la 6ª de Huracán.

Para Zapata ya no hay Peligro de gol

Mientras diagramábamos esta nota no pudimos menos que reflexionar sobre que el fútbol parece tener alguna gravitación sobre el mundo del espectáculo.

Es que una semana atrás cubrimos el partido en que se enfrentaron la gente de Radio Rivadavia, con Juan Alberto Badia a la cabeza, con la de Canal 11, representados bajo la denominación de "Cara a cara".

Si seguimos así, pensamos, se nos van a mezclar las cosas y llegará un momento en que no sabremos si, por ejemplo, Adrián Ghio es uno de los maridos de Doña Flor o el delantero más goleador del campeonato. Y bueno, nos arriesgaremos a seguir la serie, esta vez mostrando la sonrisa de Rodolfo Zapata (que parece más amplia y franca que nunca) posando junto a su hijo Rolo de 17 años, luciendo toda la indumentaria correspondiente a un arquero de verdad. Y decimos así porque el muchacho defiende los tres palos en el equipo de sexta división del Club Atlético Huracán y, según dicen los entendidos, demostrando buenas condiciones para el puesto.

Esta noticia tiene detrás una historia, que el propio Zapata se encarga de relatar, toda vez que puede superar la chochera que le produce ver a un hijo suyo en el arco del club de sus amores.

Yo soy de Huracán de toda la vida —manifiesta— y como muchos otros y siendo todavía chico soñé con vestir la casaca del Globito. Pero, claro, para eso había que tener condiciones y yo no era muy bueno dándole a la pelota. Por eso, mi destino estuvo en algo distinto y desde que me prendí a una guitarra me di cuenta que así debía seguir.

Y luego de una pausa para dedicarle una nueva y cariñosa sonrisa a su heredero, continúa:

Desde que era muy pibe a Rolo le gustó el fútbol. Por eso, no me opuse a que participara en cuanto picado se hiciera por Bella Vista. Así fue defendiendo su preferencia por el arco y llamando la atención de los que lo veían, hasta que unos amigos lo llevaron a Huracán para una prueba y allí quedó.

Pero esto le ha complicado la vida a Zapata, que por no perderse ningún partido donde juega su hijo, realiza unas verdaderas maratones para llegar a tiempo. Es que además de sus presentaciones en "La chispa de mi gente" con Quique Dapiaggi, realiza presentaciones en el Gran Buenos Aires y el interior, por lo que muchas veces debe recorrer presuroso muchos kilómetros para llegar a tiempo, los sábados alrededor de mediodía, allí donde juegue la sexta del Globito.

Todo hecho con gran gusto, pero nos parece oportuno reclamarle a Rodolfo prudencia en las rutas. Alguna vez será mejor llegar tarde, pero llegar. Su hijo y su familia toda lo deben desear así, como nosotros.



Alberto Caleris despliega sus vivencias en las canciones

13 EL CIRCO DE LOS CHICOS

Programa infantil conducido por los muñecos "Carozo y Narizota" y las hermanas María, Marisa y Victoria Carreras.

18 2 EL GRAN CHAPARRAL

Linda Cristal y Cameron Mitchell protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

7 SEÑORITA MAESTRA

Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz. Cristina Lemerrier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez, Ana María Danelli y un gran elenco.

11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO

Telecomédias con Roberto Gómez Bolaños, Florinda Mesa, María Antonieta de las Nieves, Rubén Aguirre, Edgard Vivar, Angelines Fernández y Horacio Gómez.

13 LA MUJER BIONICA

Serie con Lindsay Wagner, Richard Anderson y Lee Majors. Capítulo de hoy: "EL ESCUDO DE JAIME".

19 2 CENTRO MEDICO

Serie con Chad Everett y James Daly.

7 UNA CHISPA DE AMOR

Teleteatro escrito por Elio Eramy, con la actuación de Cristina Alberó, Lorena Paola, Héctor Travieso, Enzo Viena y elenco.

9 DE 7 A 8

Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este ciclo periodístico.

11 CORTITO Y FELIZ

Programa cómico con la participación de Rina Morán, Adolfo Cassini y elenco.

13 LA FAMILIA INGALLS

Serie con Michael Landon, Karen Grassle, Melissa Gilbert y Melissa Sue Anderson. Capítulo de hoy: "EL ESPECTRO DE WALNUT GROVE".

NOCHE

20 2 PETROCELLI

Serie con Barry Newman, Susan Howard y Albert Salmi.

7 MESA DE NOTICIAS

Humorístico. Con Juan Carlos Mesa, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, Eduardo Rudy, Mónica Gonzaga, Gino Renni, Fernando Bravo y elenco. Libro: Juan Carlos Mesa. Producción: Gustavo Yankelevich.

9 BAILA CONMIGO

Teleteatro de origen brasileño, con la actuación de Tony Ramos, Raúl Cortez y Teresa Rachel.

11 LA CHISPA DE MI GENTE

Programa humorístico musical conducido por Quique Dapiaggi.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la conducción de Daniel Mendoza, Sergio Villarruel, Humberto Biondi, Tico Rodríguez Paz, Guillermo Aronín, José I. López, Jorge Jacobson, Norberto Longo, Oscar Otranto y Pancho Ibáñez.

20.55 7 LA CHACRA DE LANDRISCINA

Programa humorístico conducido por Luis Landriscina.

21 2 KUNG FU

Serie con David Carradine y Rada-Mesera.

7 28 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.

9 RUGGERO

Teleteatro interpretado por Rodolfo Ranni (Ruggero), Bárbara Mujica (Libertad), Juana Hidalgo (Clara), Julio de Grazia (Elías), Tincho Zabala (Vittorio), Ernesto Larrese (Mariano), María Elena Segrera (madre de Ruggero), Liliana Simoni (Marina), Héctor Pellegrini (Cuevas) y Lucrecia Capello (Julia). Hoy: "JUNTOS Y SOLOS".

13 LA AVENTURA DEL HOMBRE

Programa de documentales, presentado por Guillermo Emilio Magrassi. Hoy: "LAS ALTURAS DE ALASKA".

22 2 MANNIX

Serie con Mike Connors y Joseph Campanella.

7 CINE A LAS DIEZ

Proyección de un largometraje presentado por Domingo Di Núbila.

9 SI FUERA PRESIDENTE

Programa periodístico conducido por Enrique Llamas de Madariaga, en cuyo transcurso someterá a un reportaje a invitados especiales.

11 LA TUERCA

Programa cómico con la actuación de Tristán, Tincho Zabala, Julio López, Nelly Láinez, Vicente Rubino, Carmen Vallejo, Selva Mayo, Delfor Medina, Ricardo Morán, Carlos Scazzotta, Guido Gorgatti, Tino Pascali, Naanin Timoyko, Horacio Taicher, Dalma Millevos, Lilián Asti, Pepe Díaz Lastra, Jorge Arias y Alfredo Joss. Libro: Juan Peregrino, Jorge Basurto, Carlos Garaycochea y Angel Pace.

13 COMPROMISO

"TOCAR FONDO", de Elena Antonietto. Intérpretes: Ana María Campoy (Carmen), Miguel Ángel Solá (Nicolás), Ana María Picchio (Irma), Susú Pecoraro (Gloria), Marcos Zucker (Mario), Ricardo Darín (Matías), Leonor Manso (Laura), Eduardo Ayala (Lucas), Sara Vinocur (Chela), Susana Ortiz (Estela), Eduardo Santibáñez (Roberto), Carlos Trigo (Carlos) y Roberto Rego (taxista).

23 2 QUINCY

Jack Klugman protagoniza esta serie.

9 LA LUZ DE LOS JUSTOS

Serie con Chantal Nobel, Michel Robbe, Jean Deschamps, Giselle Casadeus y Okelle Abbadie. Hoy: Nicolás, no ve con buenos ojos los tratos que recibe María, y por ese motivo busca la manera de que la mujer sea tratada con dignidad.

23.30 11 PANORAMA DE LA MEDIANOCHE

Informativo local y extranjero. Con-

ducción: Eduardo Smith, Armando Repetto, Juan Carlos Mendizábal, Enrique Landi y Félix Anadón.

13 TRES SON MULTITUD

Serie con John Ritter, Joyce de Witt, Suzanne Sommers y Audra Lindley. Capítulo de hoy: "LAS RIVALES". En su carácter de gerente de la floristería, Janet cita en su casa a un nuevo gerente de hotel, a quien cree que es un personaje ya entrado en años y es por ello que solicita a sus amigas Crisis y Jack la ayuden a pasar el momento. Pero grande es su sorpresa, cuando un atlético hombre se presenta en su departamento.

24 2 TRASNOCHE

Primera sección: OWEN MARSHALL. Serie con Arthur Hill y Lee Majors. Segunda sección: "LA CONQUISTA DEL OESTE". (Cuarta parte). Miniserie norteamericana, interpretada por James Arness, Flonnula, Bruce Boixander, Katherine Holcomb y William Culler. Reconto histórico de esa agreste zona de Norteamérica, a través de los miembros de una familia. Tercera y última sección: "LAVERNE Y SHIRLEY". Serie con Cindy Williams y Penny Marshall.

7 ATC INFORMA

Periodístico. Conducen: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

9 CONOCIENDO BUENOS AIRES

Migroprograma dedicado a exaltar los distintos lugares de nuestra Capital Federal, conducido por Adolfo Jasca.

13 SEPTIMA EDICION

Periodístico. Con la participación rotativa de los columnistas Sergio Villarruel, Rodolfo Pouzán.

0.30 7 TRASNOCHE

Primera sección: "DINASTIA". Serie con John Forsythe, Joan Collins, y Linda Evans. Hoy: Una adivina le previene a Alexis que la pedirán en matrimonio y que su futuro esposo morirá. Stevens y Sammy Jo continúan su romance y se casan. La mafia, que comprara un equipo de fútbol, presiona para que le vendan la totalidad de las acciones. Colby la lleva a cenar a Claudia y le da la noticia que la va a dejar. Jet le avisa a Blake que su esposa se ha internado para no tener a su hijo. Desesperado va al sanatorio con alegría, se entera que ha desistido de su locura. Alexis por su parte, sigue investigando la vida de Chris. Segunda y última sección: "BARETTA". Serie con Robert Blake, Dana Elcar y Tom Ewell. Capítulo de hoy: "FOTOGRAFO ANONIMO". El jefe de la mafia del distrito de Baretta, que oculta sus actividades con una agencia de colocaciones, se ve en dificultades, cuando un ex policía, lo fotografía acompañado de un juez. Presenta: Pedro Dizán.

13 TRASNOCHE 13

Primera sección: "INTIMIDADES DE LA CASA BLANCA" (tercera parte). Miniserie interpretada por Olivia Cole, Leslie Uggams, Louis Gossett, Robert Hooks, Leslie Nielsen, Hari Rhodes y Bill Overton. Segunda y última sección: "FAMILY". Serie con Sada Thompson y James Broderick.

7 28 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceño, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.

9 LA NATURALEZA DE LAS COSAS

Programa documental conducido por Juan Schroeder. Hoy: "ESPECIAL DEDICADO A JACQUES IVES COUSTEAU".

11 ESPERANZA '84

SAN LORENZO DE ALMAGRO vs. ROSARIO CENTRAL. Transmisión directa de este encuentro, en el que participan jugadores menores de veinte años sin contrato profesional y hasta cinco elementos tienen convenio económico con cada una de las instituciones a la que pertenecen. Relatos: Horacio Aiello. Comentarios: Mario Trucco.

13 OPERACION JA JA

Programa cómico. Participan: Jorge Porcel, Juan Carlos Altavista, Rolo Puente, Santiago Bal, Vicente Larussa, Carmen Morales, Luisa Albinoni, María Rosa Fugazot y elenco. Idea, libro y producción: Gerardo Sofovich.

22 2 MANNIX

Serie con Mike Connors y Joseph Campanella.

7 CINE A LAS DIEZ

Proyección de un largometraje presentado por Domingo Di Núbila.

9 SOLA

Teleteatro escrito por Alberto Migré. Intérpretes: Zulma Faiad (Mandy), Francisco Llanos (Abel), Carlos Moreno (Gringo), Guillermo Rico (Mauricio), Delfy de Ortega (Cora), Raúl Filippi (Luciano), Virginia Faiad (Nora), Ti-

na Serrano (Tonia), Nelly Fontan (Carolina) y un gran elenco. Hoy: A último momento, Luciano decide no casarse con Mandy. Por consejo de su viejo y querido amigo Mauro, ella resuelve asumir su lugar que dejara en la tanguería y en la casa de los Agrelo, aún cuando ello le significa el riesgo de enfrentarse con Abel.

22.30 13 TIEMPO NUEVO

Periodístico conducido por Bernardo Neustadt y Mariano Grondona.

23 2 QUINCY

Jack Klugman protagoniza esta serie.

11 EL MUNDO EN GUERRA

Proyección de documentales presentados por Héctor Grossi.

23.30 9 CIUDADES

"BERLIN" (segunda parte). Programa documental, que durante su transcurso, muestra distintos aspectos de la nombrada ciudad.

11 PANORAMA DE LA MEDIANOCHE

Informativo local y extranjero. Conducción: Eduardo Smith, Armando Repetto, Juan Carlos Mendizábal, Enrique Landi y Félix Anadón.

24 2 TRASNOCHE

Primera sección: OWEN MARSHALL. Serie con Arthur Hill y Lee Majors. Segunda sección: "QUEBEC". Largometraje norteamericano, interpretado por John Drew Barrymore, Corinne Calvet y Barbara Rush. Los canadienses luchan por su libertad. Los ingleses tratan de desarmar los movimientos patriotas. Charles Douglas y su hijo Bark son dos de los líderes de la causa. Mientras tanto, en Quebec, Stephanie conspira junto a los patriotas. Tercera y última sección: "LA VERNE Y SHIRLEY". Comedia en serie con Benny Marshall.

7 ATC INFORMA

Informativo. Conducen: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

9 CONOCIENDO BUENOS AIRES

Microprograma dedicado a exaltar los lugares más importantes y pintorescos que posee nuestra Capital Federal y alrededores. Conducción: Adolfo Jasca.

13 SEPTIMA EDICION

Informativo con Sergio Villarruel, Rodolfo Pouzá y Jorge Jacobson.

0.30 7 TRASNOCHE

Primera sección: ROCKFORD. Serie con James Garner, Noah Beery. Capítulo de hoy: "CUENTA RAPIDA". Morris, entrenador de grandes promesas del boxeo, es acusado de sobornar a un juez de migraciones, y se le retira la licencia. Jim Rockford, que es amigo de éste, toma carta en el asunto. Segunda y última sección: BARETTA. Serie con Robert Blake, Dana Elcar y Tom Ewell. Capítulo de hoy: "UN LUGAR PARA UN DON NADIE". Durante el transcurso de una convención, un congresista es asesinado, cuando se retiraba del lugar acompañado por una bella muchacha. Baretta, es alertado del suceso y tiene la difícil misión de atrapar a los culpables. Presenta: Pedro Dizán.

13 TRASNOCHE 13

Primera sección: "LA VIDA DE CARLOMAGNO". (Tercera y última parte). Intérpretes: George Wilson, Matthieu Carriere, Jean Claudio, Louise Conte, Luis Eymond, Raimund Harastorf y Doris Maistre. En una expedición en contra de los árabes que dominan España, y ante una traición de Ganelón, casado con su madre, Roland perece. Segunda y última sección: "EL ASCENSO DEL HOMBRE". Serie documental.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MIÉRCOLES 24

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MAÑANA

10.30 7 TELESCUELA TECNICA

Ciclo educativo.

13 BUENOS DIAS CON PATOLANDIA

Rafael Carret conduce este ciclo donde se emiten cortometrajes y dibujos animados: "Lassie", "Superman", "Los chicos del espacio", "Abelardo", "Funny Company".

11 7 TELEVISION EDUCATIVA

"CICLO DE APOYO PARA LOS CURSOS SUPERIORES DE ENSEÑANZA MEDIA". Programa auspiciado por el Ministerio de Educación de la Nación.

11.30 7 ONCE Y TREINTA

Informativo local y extranjero. Conducción: Cecilia Larat y María del Carmen Da Silva.

9 LA ABEJA MAYA.

Serie de dibujos animados.

11 EL SHOW DE LOS MUPPETS

Cómico musical

12 7 CHIPS

Serie. Larry Wilcox y Eric Estrada pro-

tagonizan esta serie policial, donde ambos personifican a dos simpáticos patrulleros a bordo de dos potentes motos.

9 MEDIODIA CON BETTY

Conduce este ciclo periodístico Betty Elizalde.

11 NOTICIAS AL MEDIODIA

Primera edición: Juan Carlos Rouselot, Amalia Rosas, Beatriz Gironacci y Rial Martínez.

12.30 13 EL HOMBRE DEL RIFLE

Serie de aventuras con Chuck Connors y Johnny Crawford.

TARDE

13 7 CORDIALMENTE

Juan Carlos Mareco conduce este ciclo periodístico de entretenimientos para toda la familia, en el cual también participan diversos columnistas invitados para charlar sobre espectáculos, deportes y actualidad.

9 VIDEOSHOW

Programa periodístico conducido por María Larreta, Silvia Fernández Barrio y Miriam Arancibia. Notas especiales: Gerardo Palacios y Jorge Fernández Costas.

11 SI LO SABE CANTE

Roberto Galán conduce este ciclo de entretenimientos durante el cual todos tienen oportunidades de desarrollar sus aptitudes artísticas. Secretarías: Gladys Mancini y Petty Castillo.

13 REALIDAD '83

La actualidad nacional e internacional comentada por conocidos periodistas. Conduce: Juan Carlos Pérez Loizeau.

14 11 CARA A CARA

Teleteatro con la actuación de Verónica Castro, Pablo Alarcón y un gran elenco.

13 A LA MANERA DE SOFOVICH

Programa de interés general conducido por Gerardo Sofovich.

14.30 7 VANESSA

Teleteatro mexicano, interpretado por Lucía Méndez, Héctor Bonilla y Rogelio Guerra.

15 9 LA MESTIZA

Teleteatro brasileño con la actuación de Gloria Pirez, Fabio Sunior

11 AMOR GITANO

Teleteatro escrito por Delia González

Márquez. Reparto: Enzo (Arnaldo Andrés), Dolores (Luisa Kuliok), Isa (Cristina Tejedor), Carmelo (Alberto Argibay), Vanina (Chela Ruiz), Gregoria (Angélica López Gamio), Pila (Alba Castellanos), Rodolfo (Miguel Ángel Suárez), Zulima (Berta Castelar), Humberto (Daniel Miglioranza), Dino (Horacio Nicolai), Aurora (Nora Massi), Alvaro (Maurice Jouvett) y Zulma (Berta Castelar). Producción ejecutiva: Rodolfo Vivas. Dirección: Emilio Ariño.

15.30 7 TELEJUEGOS

Programa infantil conducido por Cecilia Charré y el robot Tuerquita.

16 2 LARAMIE

Serie con John Smith y Robert Fuller.

9 AMAR AL SALVAJE

Teleteatro interpretado por Antonio Grima, Gabriela Gili y elenco.

11 NUESTRO CINE

Al cierre de esta edición el canal no había suministrado información respecto del largometraje que ocuparía este espacio. Presentación: Rubén Aldao.

13 LA SOCIEDAD CONYUGAL

Teleteatro de Hugo Moser, con la actuación de María Aurelia Bisutti, Juan Leyrado y elenco.

17 2 EMERGENCIA

Serie con Robert Fuller, Julie London y Bobbie Troup.

9 EL CLUB DE ANTEOJITO

Infantil. Con Gachi Ferrari y Berugo Carámbula.

13 EL CIRCO DE LOS CHICOS

Programa infantil, conducido por los muñecos "Carozo y Narizota" y las hermanas María, Marisa y Victoria Carreras.

18 2 EL GRAN CHAPARRAL

Linda Cristal y Cameron Mitchell protagonizan esta serie.

7 SEÑORITA MAESTRA

Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz. Cristina Lemercier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez, Ana María Danelli y un gran elenco.

11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO

Telecomédias con Roberto Gómez Bolaños.

13 LA MUJER BIONICA

Serie con Lindsay Wagner y Richard Anderson.

19 2 CENTRO MEDICO

Serie. Protagonistas: Chadd Everett y James Daly.

7 UNA CHISPA DE AMOR

Teleteatro escrito por Elio Eramy, con la actuación de Lorena Paola, Cristina Alberó, Héctor Travieso, Enzo Viena y elenco.

9 DE 7 A 8

Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio

Huberman conducen este ciclo periodístico.

11 CORTITO Y FELIZ

Programa cómico con la participación de Rina Morán, Adolfo Cassini y un numeroso elenco. Una hora de diversión para toda la familia, con interesantes entretenimientos.

13 LA FAMILIA INGALLS

Serie. Protagonistas: Michael Landon, Melissa Gilbert y Melissa Sue Anderson.

NOCHE

20 2 PETROCELLI

Serie con Barry Newman y Susan Howard.

7 MESA DE NOTICIAS

Humorístico con Juan Carlos Mesa, Mónica Gonzaga, Fernando Bravo, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, Alberto Fernández de Rosa, Gino Renni y elenco.

9 BAILA CONMIGO

Teleteatro brasileño con la actuación de Tony Ramos, Teresa Rachel, Raúl Cortez y Debora Gama.

11 LA CHISPA DE MI GENTE

Programa cómico musical conducido por Quique Dapiaggi. Actúan: Ismael Echevarría, Jorge Tisera, Golo, El soldado Chamamé, Tito Mendoza, Coco Díaz, Calígula y otros.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la conducción de Daniel Mendoza, Sergio Villarruel, Humberto Biondi, Tico Rodríguez Paz, Guillermo Aronín, José I. López, Jorge Jacobson, Norberto Longo, Oscar Otranto y Pancho Ibáñez.

21 2 KUNG FU

Serie con David Carradine y Radares Pera.

7 28 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana.

9 GRANDES VALORES DE HOY Y DE SIEMPRE

Dedicado a exaltar la labor de una figura del ambiente artístico en el que participan importantes valores de la canción rioplatense. Con la conducción de Silvio Soldán. Dirección musical: Armando Calderaro y Armando Cuppo. Producción: Alfredo Gago. Dirección de cámaras: Ramón Bouzada.

11 NO TOCA BOTON

Programa cómico con la actuación de Alberto Olmedo, Ethel Rojo, Javier Portales, César Bertrand, Eddie Pequenino, Angel Cortese, Fernando Olmedo, Pepe Armil, Jorgelina Aranda, Juan Carlos Casas y elenco.

13 LAS VEINTICUATRO HORAS

Luisa Vehil es la encargada de presentar este ciclo unitario en donde ca-

da capítulo refleja el antes y el después de las vicisitudes que cotidianamente padecen los seres humanos.

22 2 MANNIX

Serie con Mike Connors y Joseph Campanella.

7 LOS ESPECIALES DE ATC

Proyección de un largometraje o un programa especial, presentados por Domingo Di Núbila.

13 MATRIMONIOS Y ALGO MAS

Programa cómico con libro de Hugo Moser y la actuación de Juan Carlos Dual, Diana Maggi, Elena Cruz, Ricardo Lavié, Hugo Arana, Cristina del Valle, Carmen Barbieri, Juan Leyrado, Aida Luz, Hugo Caprera, Carlos del Burgo, Georgina Barbarrosa y Norma Kraider.

22.30 11 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

Serie policial con Karl Malden y Michael Douglas.

23 2 QUINCY

Jack Klugman protagoniza esta serie acompañado por un gran elenco.

9 DESDE EL RING

Proyección de un combate de box.

23.30 11 PANORAMA DE LA MEDIANOCHE

Informativo local y extranjero. Conducción: Eduardo Smith, Armando Repetto, Juan Carlos Mendizábal, Enrique Landi y Félix Anadón.

13 UN DIA A LA VEZ

Serie con Brownie Roman, McKenzie Phillips, Richard Masur, Valerie Bertinelli y Pat Harrington.

24 2 TRASNOCHE

Primera sección: OWEN MARSHALL. Serie con Arthur Hill y Lee Majors. Segunda sección: Proyección de un largometraje. Tercera y última sección: "VIAJE A LAS ESTRELLAS". Serie con William Shatner, Leonard Nimoy y Steve Jackson.

7 ATC INFORMA

Informativo. Conducción: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

9 CONOCIENDO BUENOS AIRES

Microprograma conducido por Adolfo Jasca.

13 SEPTIMA EDICION

Con la participación de José Ignacio López, Edgardo Mesa, Norberto Longo, Rodolfo Pouzá y Alfredo Bufano. Relator: Horacio Galloso.

0.5 9 GRANDES OLVIDADOS

Microprograma evocativo, conducido por Adolfo Gallardou.

0.30 7 TRASNOCHE

Primera sección: "CALIFORNIA COUNTRY". Serie con Ted Shackelford, Joan Van Ark, Tonya Crowe, Danny Gellis y James Houghton. Segunda y última sección: "BARETTA". Serie con Robert Blake y Dana Elcar.

13 TRASNOCHE

Proyección de un largometraje.

Esta es Otra de las Caras que Borró Verónica Castro

Esta podría ser la historia de un personaje "que está", pero que "no está". El personaje en cuestión se llama "Rosita", era la contrafigura de Verónica Castro en su actual tira "Cara a cara". Y al parecer, la conflictiva mexicana, de quien dicen que no quiere competencia de ninguna especie, "la borró". Aunque el contrato sigue. Nosotros notamos la falta de "Rosita", supimos que era un personaje planeado hasta el final de la tira, y entonces fuimos a buscar a una personita así de linda y así de simpática, que era esa "Rosita" y que, todos los días de su vida, es María Esther Lovero.



MARIA ESTHER LOVERO EN CONFLICTIVO FINAL

—¿Qué ha pasado con "Rosita"? ¿Qué querés que te diga? No sé... es un misterio...

—Empecemos por la forma en que se hizo tu contrato.

—Se firmó por 3 meses, con opción a 2 más, asegurando la continuidad hasta el final de la tira. Si no hubiese sido así, yo no lo aceptaba.

—¿Cuánto tiempo estuvo "Rosita" presente en la trama?

—Un mes y medio, apenas. El compromiso era de, cuando menos, 3 apariciones semanales.

—¿Y luego?

—Luego... a "Rosita" la "borraron". Porque no volvió a aparecer. Y eso que todos sabían que había "prendido" en el telespectador.

—¿Te cumplieron el contrato?

—Cumplieron todo y me llamaron para renovar por los otros 2 meses. Yo ya había reclamado porque no había grabación para mí y la gente de la producción me decía "no te preocupes, va todo bien". Pero evidentemente, yo "no iba más" a pesar de lo pactado. Así que les dije que, para que iba a renovar. Y la respuesta obtenida fue: "¿Cómo preguntás semejante cosa? Se te paga, quedate tranquila que está todo bien, renová y listo". Yo, por educación, hago de cuenta que



La actriz no oculta su gran contrariedad por lo ocurrido.

está todo bien. Pero veo la realidad y ésta dice que alguien dispuso el discreto alejamiento de "Rosita"...

—¿Pensás que fue exigencia de Verónica Castro?

—Esa señora tiene antecedentes de haber alejado a numerosas figuras. Quizá porque teme la competencia. Y hasta ahora, los demás aceptan sus imposiciones.

—¿Te referís, como ser, a lo que dicen en el sentido de que Verónica Castro no quiso en su nueva tira a Elena Sedova, tampoco a María Noel, y que recientemente Telma Stefani vio "terminado de golpe" su personaje en "Cara a cara"?



cosas hoy. ¿Actriz o cantante?

—Vos sabés que yo amo la profesión de cantante, aunque me interesa mucho probarme actoralmente. Estoy grabando un LP donde incluiré composiciones de Juan Marcelo, Miguel Mateos y también algunas mías en colaboración con Enrique Londaitis, como "Tocando fondo".

—¿Yestás "tocando fondo"?

—Toqué fondo. Ahora eso pasó, siento muchas ganas de hacer cosas, de demostrar que este año será de María Esther Lovero. Tengo proyectada una gira por Venezuela, Colombia y Perú. Y para el 20 de octubre, pienso estar en el Festival de la Canción Popular en Tokio, compitiendo con el tema "Era su primera vez".

—¿Existe realmente el rock nacional?

—Pienso que quienes se identifican con esa denominación, están luchando por manifestar algo real, actual y nuestro. Porque la gente necesita que en las canciones se le dé una guía, no un pasatiempo.

—¿Cómo es María Esther Lovero como mujer?

—Una escorpiana apasionada, algo "chinchuda" pero así como tengo mi carácter, tengo mi corazoncito...

—¿Y qué tenés en tu corazoncito ahora?

—Mucho amor...

—Eso es ambiguo. Concretá.

—Si lo que querés saber es si tengo pareja, la respuesta es no. Estoy sola, pero muy bien.

—¿Quiere decir que esperarás el paso de algún moderno "príncipe azul"?

—No sé si será azul, príncipe creo que no. Digamos que estoy esperando el paso de alguien que me convenza como hombre.

—¿Cómo tiene que hacer para lograrlo?

—A esta altura de mi vida, va a tener que trabajar mucho. Soy bastante difícil de convencer.

Ahora ya lo sabe: "Rosita" está, pero no está. Y nadie explica por qué. También sabe que esta escorpiana impactante, dice estar sola. Lo demás, corre por su cuenta. Pero tenga cuidado, porque si la mira a los ojos desprevenido, pierde...

—Bueno, pasemos a tus